

«وكان إذا أكل الخبز واللحم خاصة غسل يديه غسلا جيداً ثم يمسح بفضل الماء على وجهه » (۲۰۸۷)

« وكان يشرب في ثلاث دفعات وله فيها ثلاث تسميات وفي أواخرها ثلاث تحميدات» (۲۰۸۸)

مخرجا رواه أبو داود والنسائى وابن حبان فى صحيحه وعن أبى هريرة قال : دعانا رجل من الانصار من أهل قباء يعنى النبى غَيَّا فانطلقنا معه فلما طعم وغسل يده أو يديه قال : الحمد لله الذى يطعم ولا يطعم من علينا فهدانا وأطعمنا وسيقانا وكل بلاء حسن أبلانا الحمد لله غير مودع ولا مكافى ولا مكفور ولا مستغنى عنه الحمد لله الذى أطعم من الطعام وأسقى من الشراب وكسا من العرى وهدى من الضلالة وبصر من العمى وفضل على كثير بمن خلق تفضيلا الحمد لله رب العالمين رواه النسائى واللفظ له والحاكم وابن حبان فى صحيحهما وقال الحاكم : صحيح على شرط مسلم وروى ابن أبى شيبة من مرسل سعيد بن جبير أنه على خان إذا فرغ من طعامه قال : اللهم أشبعت وأرويت فهنيتنا ورزقتنا فأكثرت وأطبت فزدنا وروى الحاكم من حديث أبى الهيثم بن التيهان : فإذا شبعتم فقولوا : الحمد لله الذى هو أشبعنا وأروانا وأنعم علينا وأفضل .

(۲۵۸۷) حدیث : « كان » و الله الله الله الله الله الله واللحم خاصة غسل یدیه غسلا جمیدا ثم يمسح بفضل الماء على وجهه قال العراقي : روي أبو یعلی من حدیث ابن عمر بإسناد ضعیف : من أكل من هذه اللحوم شيئا فليغسل يده من ريح وضره لا يؤذى من حذاءه .اهـ.

قال مرتضى: ورواه ابن عدى فى الكامل بلفظ: إذا أكل أحدكم طعاما فليغسل يده من وضر اللحم وإسناده ضعيف أيضا وعليه يحمل ما رواه أحمد والطحاوى والطبرانى وابن عساكر من حديث سهل بن الحنظلية رفعه: من أكل لحما فليتوضأ أى فليغسل يده من وضره أى زهومته ودسمه وتقدم قريبا حديث أبى هريرة: دعانا رجل من الأنصار وفيه فلما طعم وغسل يده أو يديه.

(۲۵۸۸) حدیث : « کان » علی الله و یشرب فی ثلاث دفعات له فیها ثلاث تسمیات وفی آخرها ثلاث تحمیدات » قال العراقی : رواه الطبرانی فی الأوسط من حدیث أبی هریرة ورجاله ثقات ولمسلم من حدیث أنس : کان إذا شرب تنفس ثلاثا .اهـ.

قال مرتضى: وروى ابن السنى من حديث نوفل بن معاوية: كان يشرب بثلاثة أنفاس يسمى الله فى أوله ويحمد الله فى آخره وروى أيضا الطبرانى من حديث ابن مسعود: كان إذا شرب تنفس فى الإناء ثلاثا يسمى عند كل نفس ويشكر عند آخرهن قال النووى: ضعيف وهذا يدل على أنه إنما يشكر مرة واحدة بعد فراغ الثلاث وفى الغيلانيات من حديث

« وكان يمص الماء مصا » (٢٥٨٩) .

«ولا يعب عبا» (١٩٥٠)

«وكان يدفع فضل سؤره إلى من على يمينه» (٢٥٩١).

ابن مسعود : كان إذا شـرب تنفس فى الإناء ثلاثا يحمد على كل نفس ويشكر عند آخرهن وروى أحمد والشيخان والاربعة من حديث أنس : كان إذا شرب تنفس ثلاثا ويقول : هو أهنأ وأمرأ وأبرأ وروى الـترمذى وابن ماجه من حديث ابن عـباس : كـان إذا شرب تنفس مرتين أى فى أثناء الشـرب فيكون قد شرب ثلاث مرات وسكت عن التنفس الأخير لكونه من ضرورة الواقع فلا تعارض بينه وبين ما قبله من الثلاث .

(۲۵۸۹) حدیث : « کان » عَالَیْتُ « یمـص الماء مصا » قال العـراقی : روی البغـوی والطبرانی وابن عدی وابن قانع وابن منده وأبو نعیم فی الصحـابة من حدیث بهز : کان یسـتاك عرضا ویشرب مصا وکلها ضعیفة .اهـ.

قال مرتضى: ورواه كذلك ابن السنى وأبو نعيم فى الطب وكلهم من طريق بشير بن كثير عن يحيى بن سعيد عن ابن المسيب عن بهز وهوالقشيرى قال البغوى: وليس له إلا هذا الحديث وهو منكر وفى الإصابة ورواه بعضهم عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده فقيل: إن ابن المسيب سمعه منه فأرسله الراوى عنه فظنه بعضهم صحابيا ولكن روى فى بعض طرقه عن جد بهز وهو معاوية فسقط لفظ جد من الراوى وبالجملة فاسناده مضطرب ليس بالقائم ورواه أيضا فى السنن عن ربيعة بن أكتم وكذا العقيلى كلاهما من طريق على ابن ربيعة عن ابن المسيب عنه وهو أيضا ضعيف.

( . ٢٥٩ ) حديث : كان عَلَيْكُمْ « لا يعبه عبا » قال العراقي : رواه الطبراني من حديث أم سلمة : كان لا يعب ولأبي الشيخ من حديث ميمونة : لا يعب ولا يلهث وكلاهما ضعيف .اهـ.

قال مرتضى: لفظ حديث أم سلمة عند الطبرانى: كان يبدأ بالشراب إذا كان صائما وكان لا يعب فيشرب مرتين أو ثلاثا وفيه يحيى الحمانى وهو ضعيف وروى سعيد بن منصور وابن السنى وأبو نعيم فى الطب والبيهقى فى الشعب من مرسل ابن أبى حسين: إذا شرب أحدكم فليمص مصا ولا يعب عبا فإن الكباد من العب وروى الديلمى من حديث على : إذا شربتم الماء فاشربوه مصا ولا تشربوه عبا فإن العب يورث الكباد وروى أبو داود فى مراسيله عن عطاء بن أبى رباح: إذا شربتم فاشربوا مصا وإذا استكتم فاستاكوا عرضاً.

(۲۵۹۱) حدیث : « کان » عَرِیْنِیم « یدفع فضل سؤره » أی ما بقی من الشراب « إلى من عن يمينه» قال العراقی : متفق عليه من حديث أنس .اهـ.

قال مرتضى : ومن ثم قال عَلِيْكُم : الأبمن فالأبمن أو الأيمنون فالأيمنون .

«فإن كان من على يساره أجل رتبة قال للذى على عينه: السنة أن تعطى فإن أحببت آثرتهم » (۲۰۹۲).

«وربما كان يشرب بنفس واحد حتى يفرغ» (۲۰۹۳) .

«وكان لا يتنفس في الإناء بل ينحرف عنه» (٢٥٩٤)

«وأتى بإناء فيه عسل ولبن فأبى أن يشربه وقال: شربتان فى شربة وإدامان فى إناء واحد ثم قال على الله على الله واحد ثم قال على الله المرمه ولكنى أكره الفخر والحساب بفيضول الدنيا غدا وأحب التواضع فإن من تواضع لله رفعه الله» (٢٥٩٥).

(۲۰۹۲) حدیث : «استئذانه » علی الله « من علی بمینه إذا کان علی یساره » علی و أجل رتبة ، قال العراقی : متفق علیه من حدیث سهل بن سعد .اه..

قال مرتضى: وروى عن ابن عباس قال: دخلت مع رسول الله عليه أنا وخالد بن الوليد على ميمونة فجاءتنا بإناء من لبن فشرب رسول الله عليه وأنا عن يمينه وخالد عن شماله فقال لى: الشربة لك فإن شئت آثرت بها خالدا فقال: ما كنت أؤثر على سؤرك أحدا . . . . الحديث رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه وقال الترمذي واللفظ له: هذا حديث حسن وروى النسائي هذا القدر المذكور .

- (٢٥٩٣) حديث : «شربه» عَلَيْكُ « بنفس واحد » حتى يفرغ قال العراقي : رواه أبو الشيخ من حديث أبى قتادة وصححه : إذا شرب حديث أبى قتادة وصححه : إذا شرب أحدكم فليسشرب بنفس واحد ولعل تأويل هذين الحديثين على ترك التنفس في الإناء والله اعلم .اهـ.
- (٢٥٩٤) حديث : ( كان ) عَلَيْظُم ( لا يتنفس في الإناء ) أي في جـوفه ( حتى ينحرف عنه ) قــال العـراقي: روى الحاكم من حديث أبي هريرة : ولا يتـنفس أحدكم في الإناء إذا شرب منه ولكن إذا أراد أن يتنفس فليؤخره عنه ثم ليتنفس وقال : حديث صحيح الإسناد . اهـ.

قال مرتضى: وروى ابن ماجه والطبرانى من حديث ابن عباس: كان لا ينفخ فى طعام ولا شراب ولا يتنفس فى الإناء وأما ما روى عن ابن مسعود: كان إذا شرب تنفس فى الإناء ثلاثا فمعناه أن يشرب ثم يزيله عن فمه ويتنفس ثم يشرب ثم يفعل كذلك ثم يشرب ثم يفعل كذلك .

(٢٥٩٥) حديث : « أتسى » علي الله الله الله عسل ولبن فأبسى أن يشربه وقسال: شربتان فسى شربة=

«وكان في بيته أشد حياء من العاتق» (٢٥٩٦)

«لا يسألهم طعاما ولا يتشهاه عليهم إن أطعموه أكل وما أعطوه قبل وما سقوه شرب»(۲۰۹۷).

وإدامان في إناء واحد ثم قال عليظ : لا أحرمه ولكنى أكره الفخر والحساب بفضول الدنيا غدا وأحب التواضع فإن من تواضع لله رفعه » قال العراقي : رواه البزار من حديث طلحة ابن عبيد الله دون قوله شربتان في شربة . . . . إلخ وسنده ضعيف . اهـ .

(٢٥٩٦) حديث : « كان » عَلَيْكُم « في بيته أشد حياء من العاتق » يقال : عتقت المرأة خرجت عن خدمة أبويها وعن أن يملكها روج فهي عاتق بلا هاء قال العراقي : روى الشيخان من حديث أبي سعيد كان أشد حياء من العذراء في خدرها . . . . الحديث وقد تقدم في حديث رقم ٢٤٢٥ ص ٢٢٥١ . اهـ .

قال مرتضى : ورواه أيضًا الترمذي من حديث أبي سعيد .

«وكان ربما قام فأخذ ما يأكل بنفسه أو يشرب » (۲۰۹۸)

\* \* \*

المسلم: لو صنعتم لنا من هذا اللحم . . . . الحديث فليس في قبصة بريرة إلا الاستفهام والرضا والحكمة فيه بيان الحكم لا التشهي والله أعلم وللشيخين من حديث أم الفضل أنها أرسلت إليه بقدح لبن وهو واقف على بعيره فشربه ولأبى داود من حديث أم هانئ فجاءت الوليدة بإناء فيه شراب فتناوله فشرب منه وإسناده حسن . اهـ.

<sup>(</sup>۲۵۹۸) حدیث : « کان » عَلَیْظِی « ربما قیام فی اخید ما یاکیل او یشرب بنفسه » قال العسراقی : روی آبو داود من حدیث أم المنذر بنت قیس دخل علی رسول الله عَلَیْظِی فشرب و معه علی و علی ناقه ولنا دوال معلقة فقیام رسول الله عَلیْظِی فاکل منها . . . . الحدیث و اسناده حسن وللترمذی و صححه و ابن ماجه من حدیث کبشة دخل علی رسول الله عَلیْظِی فشرب من فی قربة معلقة قائما . . . . الحدیث . اهد.

mills of the day of th

## بيان آدابه عاصليهم وأخلاقه في اللباس

« وكان يعجبه الثياب الخضر » (۲۲۰۰)

(۲۵۹۹) حدیث: « کان » عَلَیْ الله علیه من الثیاب ما وجد من إزار أو رداء أو قمیص أو جبة أو غیر ذلك » قال العراقی: روی الشیخان من حدیث عائشة: أنها أخرجت إزارا مما یصنع بالیمن وکساء من هذه الملدة فقالت: فی هذا قبض رسول الله عَلَیْ فی روایة: إزارا غلیظا ولهما من حدیث أنس: کنت أمشی مع رسول الله عَلَیْ فی رداء نجرانی غلیظ الحاشیة . . . . الحدیث لفظ مسلم وقال البخاری: برد نجرانی ولابن ماجه بسند ضعیف من حدیث ابن عباس: کان رسول الله عَلی الله عَلی الله عَلی والمول ولابی داود والترمذی وحسنه والنسائی من حدیث أم سلمة: کان أحب الثیاب إلی رسول الله عَلی المسغ وفیه شهر بن من حدیث أسماء بنت یزید: کانت ید قمیص رسول الله عَلی الرسغ وفیه شهر بن حوشب مختلف فیه وتقدم قبل ذلك حدیث الجبة والشملة والحبرة . اهـ.

قال مرتضى: ومن ذلك ما رواه الشيخان وأبو داود والنسائى من حديث أنس كان أحب الثياب إليه الخبرة ولفظ حديث ابن عباس عند ابن ماجه كان يلبس قميصا فوق الكعبين مستوي الكمين بأطراف أصابعه وقد أخرجه كذلك ابن عساكر فى التاريخ وروى الحاكم من حديثه كان قميصه فوق الكعبين وكان كمه مع الأصابع وروى ابن سعد من مرسل يزيد بن أبى حبيب كان يرخى الإزار من بين يديه ويرفعه من ورائه .

(۲۲۰۰) حديث : « كان » مَرْتَاكُم « يعجبه الثياب الخضــر »

قال مسرتضى: أغفله السعراقى وقد روى أبو الشيخ وأبو نعيم فى الطب من حديث أنس: كان أحب الألوان إليه الخضرة أى من الثيباب وغيرها لأن الخضرة من ثياب الجنة قال ابن بطال وكفى به شرفا مسوجبا للمحبة ورواه كذلك البزار وأخرج ابن عدى والبيهقى عن قتيادة قال: خرجنا مع أنس إلى أرض فقيل: ما أحسن هذه الخيضرة فقال أنس: كنا نتحدث أن أحب الألوان إلى النبى عليها الخضرة.

- « وكان أكثر لباسه البياض ويقول: ألبسوها أحياءكم وكفنوا فيها موتاكم » (٢٦٠١٠. .
  - « وكان يلبس القباء المحشو للحرب وغير الحرب »(٢٦٠٢).
  - « وكان له قباء سندس فيلبسه فتحسن خضرته على بياض لونه » (٢٦٠٣)
- « وكانت ثيابه كلها مشمرة فوق الكعبين ويكون الإزار فوق ذلك إلى نصف الساق » (٢٦٠٤).
- (٢٦٠١) حديث: «كان» علي «أكثر لباسه البياض ويقول: البسوها أحياءكم وكفنوا فيها موتاكم» قال العراقي: رواه ابن ماجه والحاكم من حديث ابن عباس: خير ثيابكم البياض فالبسوها أحياءكم وكفنوا فيها موتاكم، قال الحاكم: صحيح الإسناد وله ولاصيحاب السنن من حديث سمرة: عليكم بهذه الثياب البياض فيلبسها أحياؤكم وكفنوا فيها موتاكم، لفظ الحاكم وقال: صحيح على شرط الشيخين وقال الترمذى: حسن صحيح. اهه.
- قال موتضى: حديث ابن عباس الحرجه أيضا الطبرانى بتقديم وتأخير وزيادة وخير المحالكم الأثمد ينبت الشعر ويجلو البصر وحديث سمرة أخرجه كذلك أحمد وابن سعد والروياني والطبراني والبيهقي والضياء بزيادة فإنها من خير ثيابكم.
- قال العراقى: «كان » عَرِيْكِم «يلبس القباء المحشو » بالقطن أو الصوف «للحرب وغير المحشو» قال العراقى: روى الشيخان من حديث المسور بن مخرمة: أن النبى عَرَيْكِم قدمت عليه اقبية من ديباج مزررة بالذهب . . . . الحديث وليس فى طرق الحديث لبسها إلا فى طريق علقها البخارى قال : فخرج وعليه قباء من ديباج مزرر بالذهب . . . . الحديث ولمسلم من حديث جابر : لبس النبى عَرَيْكِم يوما قباء من ديباج أهدى له ثم نزعه . . . . الحديث اهد.
- (۲٦.٣) حديث: «كان » عَرَاتُهُم « له قباء سندس فيلبسه فتحسن خصرته على بياض لونه » قسال العراقي: روى أحمد من حديث أنس: أن أكيدر دومة أهدى إلى النبى عَرَّاتُهُم جبة سندس أو ديباج قبل أن ينهى عن الحرير فلبسها والحديث في الصحيحين وليس فيه أنه لبسها وقال فيه: وكان ينهى عن الحرير وعند الترمذي وصححه والنسائي أنه لبسها ولكنه قال: بجبة ديباج منسوجة فيها الذهب. اهه.
- (٢٦٠٤) حديث: «كان ثيابه » مَرْيَاكُم «كلها مـشمرة فوق الكعبـين ويكون الإزار فوق ذلك إلى نصف الساق » قال العراقي: روى أبو الفضل محمد بن طاهر في كتاب صفوة التصوف من حديث عبد الله بن بسر: كانت ثياب رسول الله عربي إزاره فوق الكعبين وقمـيصه فوق ذلك ورداؤه فوق ذلك وإسناده ضعيف وللحـاكم وصححه من حديث ابن عبـاس: كان=

« وكان قميصه مشدود الأزرار وربما حل الأزرار في الصلاة وغيرها » (٢٦٠٥) .

« وكانت له ملحفة مصبوغة بالزعفران وربما صلى بالناس فيها وحدها» (٢٦٠٦)

يلبس قميصا فوق الكعبين . . . . الحديث وهو عند ابن ماجه بلفظ : قميصا قصير اليدين والطول وسندهما ضعيف وللترمذى في الشمائل من رواية الأشعث قال : سمعت عمتى تحدث عن عمها فذكر النبي عليه وفيه فإذا إزاره إلى نصف ساقه ورواه النسائي وسمى الصحابي عبيد بن خالد واسم عمة الاشعث رهم بنت الأسود ولا تعرف . اهد.

قال مرتضى: عبيد بن خالد السمى البهيزى وقيل: عبيدة وقيل: عبدة شهد صفين مع على قال له النبى عليك : لو رفعت إزارك كان أبقى وأنقى قاله شيبان النحوى عن أشعث ابن أبى الشعثاء عن عمته عن عتيك قال: خليفة كنيته أبو عبد الله من ساكنى الكوفة أدرك زمن الحجاج وقال ابن أبى حاتم: اسمه عبيدة.

العراقي: «كان المراقي العراقي المسلمة وغيرها الأزرار وربما حل الأزرار في الصلاة وغيرها قال العراقي: رواه أبو داود وابن ماجه والترمذي في الشمائل من رواية معاوية بن قرة بن إياس عن أبيه قال: أتيت النبي عين في رهط من مزينة وبايعناه وإن قسيصه لمطلق الأزرار وللبيهقي من رواية زيد بن أسلم قال: رأيت ابن عمر يصلي محلولة أزراره فسألته عن ذلك فقال: رأيت رسول الله عين فعله وفي العلل للترمذي أنه سأل البخاري عن هذا الحديث فقال: أنا أتقى هذا الشيخ كأن حديثه موضوعًا يعني زهير بن محمد راويه عن زيد بن أسلم . قال العراقي: تابعه عليه الوليد بن مسلم عن زيد رواه ابن خزيمة في صحيحه .اه.

قال مرتضى: وجدت بخط الشمس الداودى كذا فى الأصل والوليد لم يلحق زيد بن اسلم وإنما رواه عن زهير بن محمد أيضا كذا فى أصل ابن خزيمة فى كتاب الصلاة .اه. وبخط الشمس الشامى تحته وكذا أخرجه ابن حبان والحاكم من الوجه الذى أخرجه عنه ابن خزيمة وكذا أخرجه البيهقى والحاكم وكذا فى مسند البزار وغيره .اه.

قال العراقى: وللطبرانى من حديث ابن عباس بإسناد ضعيف دخلت على رسول الله على الله على الله على الله على الله على الأزرار . اهـ.

(۲۲۰٦) حدیث : « کان له »عیر المیم المیم المیام المیام المراة « مصبوغة بالزعفران وربما صلی بالناس فیها » وحدها قال العراقی : روی أبو داود والترمذی من حدیث قبلة بنت مخرمة قالت : رأیت النبی عیر الله العمال ملاءتین کانتا بزعفران قال الترمذی : لا نعرفه إلا من حدیث عبد الله بن حسان . قال العراقی : ورواته موشقون ولابی داود من حذیث قیس بن سعد فاغتسل ثم ناوله أبی سعد ملحفة مصبوغة بزعفران أو ورس فاشتمل به . . . . الحدیث ورجاله ثقات . اه. .

«وربما لبس الكساء وحده ما عليه غيره» (٢٦٠٧).

«وكان له كساء ملبد يلبسه» (۲۶۰۸).

ويقول عَيْسِيم : « إنما أنا عبد ألبس كما يلبس العبد» (٢٦٠٩)

« وكان له ثوبان لجمعته خاصة سوى ثيابه في غير الجمعة » (٢٦١٠).

- قال مرتضى: وروى الخطيب فى تاريخه فى ترجمة نوح القوسى من حديث أنس: كان له ملحفة مصبوغة بالورس والزعفران يدور بها على نسائه فإذا كانت ليلة هذه رشتها بالماء وإذا كانت ليلة هذه رشتها بالماء وسنده ضعيف.
- (۲٦٠٧) حديث : « ربما لبس » عَرِيْكُ « الكساء وحده ليس عليه غيره» قال العراقى : رواه ابس ماجه وابن خريمة من حديث ثابت بن الصامت أن النبى عَرَبِكُ صلى في بني عبد الاشهل وعليه كساء متلفف به . . . . الحديث وفي رواية البزار في كساء . اهـ.
- (۲٦٠٨) حديث : « كان له» عَلَيْظِيم « كساء ملبد يلبسه » قال العراقى : روى الشيخان من رواية أبى بردة قال : اخرجت الينا عائشة كساء ملبدًا وإزارا غليظا فقالت : في هذين قبض رسول الله عَلَيْظِيم . اهـ.
- (٢٦٠٩) حديث : قال عليه أنا عبد ألبس كما يلبس العبد » قال العراقى : رواه البخارى من حديث عمر : إنما أنا عبد ولعبد الرزاق فى المصنف من رواية أيوب السختيانى مرفوعا معضلا إنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد وتقدم من حديث أنس وابن عمر وعائشة متصلا فى حديث رقم ١٣٠١ ص ١١٧٤. اهـ.

قال مرتضى: وروى تمام وابن عساكر من حديث ابن عمر من لبس المصوف وانتعل بمخصوف . . . . الحديث وفيه أنا عبد بن عبد آكل أكلة العبد وأجلس جلسة العبد . . . . الحديث .

(۲۲۱۰) حدیث : « کان له » عرب « ثوبان لجمعته خاصة سوی ثیابه فی غیر الجمعة » قال العراقی: رواه الطبرانی فی الصغیر والأوسط من حدیث عائشة بسند ضعیف زاد فإذا انصرف طویناهما إلى مثله ویرده حدیث عائشة عند ابن ماجه ما رأیته یسب أحدا و لا یطوی له ثوب .اه.

قال مرتضى: ويمكن الجمع بينهما بأن يستثنى أى غير ثوبى الجمعة وروى البيهقى من حديث جابر كان له برد يلبسه فى العيدين والجمعة وفي رواية: أخضر وفى رواية: كان يلبس برده الأحمر فى العيدين والجمعة ورواه ابن خزيمة فى صحيحه من غير ذكر الأحمر

« وربما لبس الإزار الواحد ليس عليه غيره ويعقد طرفيه بين كتفيه » (٢٦١١).

« وربما أم به الناس على الجنائز » (٢٦١٢) .

« وربما صلى فى بيته فى الإزار الواحد ملتحف به مخالفا بين طرفيه ويكون ذلك الإزار الذى جامع فيه يومئذ » (٢٦١٣)

« وكان ربما صلى بالليل في الإزار ويرتدى ببعض الثوب بما يلى هدبه ويلقى البقية على بعض نسائه فيصلى كذلك » (٢٦١٤) .

<sup>=</sup> وأخذ منه الإمام الرافعي أنه يسن للإمام يوم الجمعة أن يزيد في حسن الهيئة واللباس ويتعمم ويرتدى وروى الخطيب من حديث أنس كان إذا استجد ثوبا لبسه يوم الجمعة .

العراقى: « ربما لبس » على « الإزار الواحد ليس عليه غيره فعقد طرفيه بين كتفيه » قال العراقى: روى الشيخان من حديث عمر فى حديث اعتزاله أهله فإذا عليه إزاره وليس عليه غيره وللبخارى من رواية محمد بن المنكدر صلى بنا جابر فى إزار قد عقده من قبل قفاه وثيابه موضوعة على المشجب وفى رواية له وهو يصلى فى ثوب ملتحفا به ورداؤه موضوع وفيه رأيت النبى على المسجب عكدا .اه.

<sup>(</sup>٢٦١٢) حديث : « ربما أم » رسول الله عرب « به » أى بالإزار الواحد ليس عليه غيره « الناس على الجنائز » قال العراقي : لم أقف عليه .اهـ.

<sup>(</sup>۲٦١٣) حديث : « ربما صلى » رسول الله عاليك « في بيته في الإزار الواحد ملتحفا به مخالفا بين طرفيه ويكون ذلك الإزار الذي جامع فيه يومئذ » قال العراقي : روى أبو يعلى بإسناد حسن من حديث معاوية قال : دخلت على أم حبيبة زوج السنبي عاليك في فرأيت النبي عاليك في في وحد فقلت يا أم حبيبة : أيصلى النبي عاليك في الثوب الواحد قالت : نعم وهو الذي كان فيه ما كان تعنى الجماع ورواه الطبراني في الأوسط .اه.

<sup>(</sup>۲٦١٤) حديث: « ربما كان يصلى » رسول الله عليه « بالليل » في الإزار « ويرتدى ببعض الثوب عما يلى هدبه ويلقى البقية على بعض نسائه » فيصلى كذلك قال العراقى: روى أبو داود من حديث عائشة أن النبي عليه الله على شوب بعضه على ولسلم كان يصلى من الليل وأنا إلى جنبه وأنا حائض وعلى مرط بعضه على رسول الله عليه وللطبراني في الأوسط من حديث أبى عبد الرحمن حاضن عائشة : رأيت النبي عليه وعائشة يصليان في ثوب واحد نصفه على النبي عليه ونصفه على عائشة وسنده ضعيف .اه.

« ولقد كان له كساء أسود فوهبه فقالت له أم سلمة ولي : بأبى أنت وأمى ما فعل ذلك الكساء الأسود ؟ فقال على الله كسوته ، فقالت ولي : ما رأيت شيئا قط كان أحسن من بياضك على سواده » (٢٦١٥)

وقال أنس فطي : « وربما رأيته يصلى بنا الظهر في شملة عاقدا بين طرفيها» (٢٦١٦) « وكان يتختم » (٢٦١٧).

« وربما خرج وفي خاتمه الخيط المربوط يتذكر به الشيء » (٢٦١٨)

(٢٦١٧) حديث : « كان » عَلَيْظُ « يتختم » قال العراقي : رواه الشيخان من حديث ابن عمر وأنس اهـ.

قال مرتضى: ولفظهما كان يتختم فى يمينه وكذلك رواه الترمذى عن ابن عمر ورواه مسلم والنسائى عن أنس ورواه أحمد والترمذى وابن ماجه من حديث عبد الله بن جعفر وروى ابن عدى عن ابن عمر بزيادة ثم حوله فى يساره وكذلك رواه ابن عساكر عن عائشة وروى مسلم عن أنس كان يتختم فى يساره وكذلك رواه أبو داود عن ابن عمر وعند الطبراني من حديث عبد الله بن جعفر كان يتختم بالفضة.

(٢٦١٨) حديث : « ربما خرج » عارضي الله وفي خاتمه خيط مربوط يتذكر به الشيء » قال العراقي :=

<sup>(</sup>٢٦١٥) حديث: «كان له » علي السول الله «ما فعل ذلك الكساء الأسود؟ قال: كسوته ، فقالت : «بأبي أنت وأمي » يا رسول الله «ما فعل ذلك الكساء الأسود؟ قال: كسوته ، فقالت ، ما رأيت شيئا قط كان أحسن من بياضك على سواده » قال العراقى : لم أقف عليه من حديث أم سلمة ولمسلم من حديث عائشة خرج النبي علي وعليه مرط مرجل أسود ولا بي داود والنسائي صنعت للنبي علي بردة سوداء من صوف فلبسها . . . . الحديث وزاد فيه ابن سعد في الطبقات فذكرت بياض النبي علي وسوادها ورواه الحاكم بلفظ جبة وقال: صحيح على شرط الشيخين . اه . .

<sup>(</sup>۲۲۱۲) حدیث : قال أنس فطن : « ربما رأیته » علی الظهر الظهر فی شملة عاقد ابین طرفیها ». قال العراقی : رواه البزار وأبو یعلی بلفظ : صلی بثوب واحد وقد خالف بین طرفیه وللبزار خرج فی مرضه الذی مات فیه مرتدیا بثوب قطن فصلی بالناس وإسناده صحیح ولابن ماجه من حدیث عبادة بن الصامت صلی فی شملة قد عقد علیها وفی کامل ابن عدی قد عقد علیها هکذا وأشار سفیان إلی قفاه وفی جزء الغطریف فعقدها فی عنقه ما علیه غیرها وإسناده ضعیف .اه.

« وكان يختم به على الكتب » (٢٦١٩) .

ويقول عام « الخاتم على الكتاب خير من التهمة » (٢٦٢٠)

« وكان يلبس القلانس تحت العمائم وبغير عمامة وربما نزع قلنسوته من رأسه فجعلها سترة بين يديه ثم يصلى إليها » (٢٦٢١).

رواه ابن عدى من حديث واثلة بسند ضعيف : كان إذا أراد الحاجة أوثق فى خاتمه خيط وزاد الحارث بن أبى أسامة فى مسنده من حديث ابن عمر ليذكره به وسنده ضعيف .اهـ.

قال مرتضى: حديث ابن عمر هذا أخرجه أبو يعلى من طريق سالم بن عبد الاعلى بن الفيض عن نافع عنه أن النبى على النبى على إلى الذا أشف من الحاجة أن ينساها ربط فى إصبعه خيطا ليذكرها وكذا هو فى رابع الخلعيات وسالم ضعيف جدا وقال الدارقطنى فى الإفراد: إنه تفرد به ورواه ابن سعد فى الطبقات والحكيم الترمذى فى النوادر بلفظ كان إذا أشفق من الحاجة ينساها ربط فى خنصره أو خاتمه الخيط ويروى عن رافع بن خديج قال: رأيت فى يد النبى على خيطا فقلت: ما هذا قال: أستذكر به رواه الدارقطنى فى الإفراد وقال: تفرد به غياث بن إبراهيم عن عبد الرحمن بن الحارث عن عياش بن أبى ربيعة عن سعيد المقبرى عنه.

(۲٦۱٩) حدیث : « کان » علی النجام « یختم به » أی بخاتمه « علی الکتب » قال العراقی : روی الشیخان من حدیث أنس : لما أراد النبی علیه أن یکتب إلی الروم قالوا : إنهم لا يقرؤن إلا كتابا مختوما فاتخذ خاتما من فضة . . . . الحدیث وللنسائی والترمذی فی الشمائل من حدیث ابن عمر : اتخذ خاتما من فضة كان یختم به ولا یلبسه وسنده صحیح . اه.

( ٢٦٢٠) حديث : « الخاتم على الكتاب خير من التهمة » قال العراقى : لم أقف له على أصل . اهـ.

قال مرتضى ؛ وحديث ابن عباس أخرجه أيضا الروياني وابن عساكر بلفظ كان يلبس

« وربما لم تكن العمامة فيشد العصابة على رأسه وعلى جبهته » (٢٦٢٢)

« وكانت له عمامة تسمى السحاب فوهبها من على فربما طلع على فيها فيقول على على فيها فيقول على على فيها فيقول على على فيها في السحاب » (٢٦٢٣) .

« وكان إذا لبس ثوبا لبسه من قبل ميامنه » (٢٦٢٤)

القلانس تحت العمائم وبغير العمائم ويلبس العمائم بغير قلانس وكان يلبس القلانس السائم المائم ويلبس القلانس السائم وهي البيض المضربة ويلبس ذوات الآذان في الحرب وكان ربما نزع قلنسوته فجعلها سترته بين يديه وهو يصلى وحديث ابن عمر الذي أورده أولا تفرد به عبد الله بن خراش وهو ضعيف .

قال العراقي في شرح الترمذي: أجود إسناد في القلانس ما رواه أبو الشيخ عن عائشة كان يلبس القلانس في السفر ذوات الآذان وفي الحضر المضمرة يعنى الشامية .اه.

- (۲۲۲۲) حدیث : « ربما لم تکن العمامة فیشد العصابة علی رأسه » علی « وعلی جبهته » قسال العراقی : رواه البخاری من حدیث ابن عباس صعد رسول الله علی المنبر وقد عصب رأسه بعاصبة دشماء . . . . الحدیث . اه . . . .
- (٢٦٢٣) حديث: «كانت له » علي «عمامة تسمى السحاب فوهبها من على » وطف « فربما طلع على فيها فيها فيه فول على أتاكم على في السحاب » قال العراقي: رواه ابن عدى وأبو السيخ من حديث جعفر بن محمد عن أبيه عن جده وهومرسل ضعيف جدا والأبى نعيم في دلائل النبوة من حديث عمر في أثناء حديث عمامته السحاب . . . . الحديث . اه.

قال مرتضى : ومن هنا اشتبه على الرافضة فزعموا أن المراد بالسحاب التى فى السماء فقالوا : هو حى ورفع فى السحاب وهذا من ضلالهم وجهلهم بالسنة .

(٢٦٢٤) حديث : « كمان » عَيَّا إِذَا لبس ثوبا » أى إذا أراد لبسه « يلبسه من قبل ميامنه » قسال العراقي: رواه الترمذي من حديث أبي هريرة ورجاله رجال الصحيح وقد اختلف في رفعه .اه.

قال مرتضى: الميامن جمع ميمنة والمراد بها هنا جهة اليمين وقال الهروى: أى كان يخرج يده اليمنى من الثوب وقال الطيبى: بميامنه أى بجانب يمينه أى فيندب التامن فى اللبس ولفظ الترمذى كان إذا لبس قميصا بدأ بميامنه ورواه أيضا النسائى فى الزينة بنحوه.

قال مرتضى : ذكر العراقى فى تخريجه قبل هذا الحديث حديث : كان له ثوب لجمعته خاصة . . . . الحديث قال العراقى : تقدم قريبا حديث رقم ٢٦١٠ ص ٢٣١٤ بلفظ ثوبين . اهـ.

قال مرتضى: قبول العراقى حديث كان له ثوب . . . . ألخ ليس هذا الحديث بنسختنا فلعله بنسخة العراقى .

ويقول عَلِيَكُمْ : « الحمد لله الذي كساني ما أوارى به عورتي وأتجمل به في الناس » (٢٦٢٥) .

« وإذا نزع ثوبه أخرجه من مياسره » (٢٦٢٦)

« وكان إذا لبس جديدا أعطى خلق ثيابه مسكينا ثم يقول على الله على على على المن مسلم يكسو مسلما من سمل ثيابه لا يكسوه إلا لله إلا كان في ضمان الله وحرزه وخيره ما واراه حيا وميتا » (٢٦٢٧).

(٢٦٢٥) حديث : قال رسول الله عليه الله عليه الله عليه الذي كساني ما أوارى به عورتي وأتجمل به في الناس قال العراقي : رواه الترمذي وقال غريب وابن ماجه والحاكم وصححه من حديث عمر بن الخطاب .اه.

قال مرتضى: ورووه من حديث أبى أمامة قال: لبس عمر بن الخطاب ثوبا جديدا فقال: الحمد لله الدي كسانى ما أوارى به عورتى وأتجمل فيه فى حياتى ثم قال: سمعت رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عن عباتى ثم عمد إلى الثوب الذى أخلق فتصدق به ، كان فى كنف الله وفى حفظ الله وفى ستر الله حيا وميتا ، هذا لفظ الترمذى ، ففى الإسناد رواية صحابى عن صحابى وقد رواه كذلك أبو بكر بن أبى شيبة وابن السنى فى عمل يوم وليلة والطبرانى فى الدعاء كلهم من حديث عمر وروى ابن السنى من حديث معاذ بن أنس رفعه من لبس ثوبا فقال : الحمد لله الذى كساني هذا ورزقنيه من غير حول منى والاقوة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر .

(٢٦٢٦) حديث : " كان " عليه الله المواقع الله المواقع المواقع الله المواقع الم

قال مرتضى : فيندب التياسر في النزع كما يندب التيامن في اللبس ومعنى خرج من مياسره أي أخرج اليد اليسري من الثوب .

(٢٦٢٧) حديث : « كان » وَاللَّهُ « إذا لبس » ثوبا « جديدا أعطى خلق ثيابه مسكينا ثم يقول : ما من مسلم يكسو مسلما من سمل ثيابه لا يكسوه إلا لله إلا كان في ضمان الله وحرزه

« وكان له فراش من أدم حشوه ليف » (٢٦٢٨)

« طوله ذراعان أو نحوه وعرضه ذراع وشبر أو نحوه » (٢٦٢٩)

« وكانت له عباءة تفرش له حيثما تنقل تثنى طاقين تحته » (٢٦٣٠)

وخيره ما واراه حيا وميتا » قال العراقي : رواه الحاكم في المستدرك والبيهقي في الشعب من حديث عمر قال رأيت رسول الله عليه عليه دعا بثيابه فلبسها فلما بلغ تراقيه قال : الحمد لله الذي كساني ما اتجمل به في حياتي وأوارى به عورتي ثم قال ما من مسلم يلبس ثوبا جديدا . . . الحديث دون ذكر تصدقه عليه المسابه قال البيهقي : إسناده غير قوى وهو عند الترمذي وابن ماجه دون ذكر لبس النبي عليه الثيابه وهو أصح وقد تقدم في حديث رقم رقم ٢٦٢٥ ص ٢٦٢٥ اهد.

قال مرتضى: روي الترمذى وقال حسن غريب من حديث ابن عباس ما من مسلم كسا مسلما ثوبا إلا كان فى حفظ الله ما دام عليه منه خرقة وهو عند ابن النجار من كسا مسلما ثوبا كان فى حفظ من الله عز وجل ما بقى عليه منه خرقة ورواه الحاكم وتعقب وأبو الشيخ بلفظ من كسا مسلما ثوبا لم يزل فى ستر الله ما دام عليه منه خيط أو سلك

(٢٦٢٨) حديث: « كان » عَلَيْظُ « له فراش من أدم » أى جلد مدبوغ وهو محركة « حشوه ليف » أى من ليف النخل لأنه الكثير بل المعروف عندهم قال العراقي : وهو متفق عليه من حديث عائشة . اه.

قـال مـرتضى : ورواه الترمذي في الشـمائل وروى أحمد والأربعـة إلا النسائي كانت وسادته التي ينام عليها من أدم وحشوه ليف .

(٢٦٢٩) حديث : « كان » عَلَيْظُم « له فراش طوله ذراعان أو نحوه وعرضه ذراع وشبر أو نحوه » قال العراقي : رواه أبو الشيخ من حديث أم سلمة كان فراش النبي عليظ نحو ما يوضع للإنسان في قبره وفيه من لم يسم .اه.

قال مرتضى: رواه أبو داود فى اللباس فى سننه عن بعض آل أم سلمة وهذا الذى أشار إليه الشيخ أن فيه من لم يسم ولفظه كان فراشه نحوا مما يوضع للإنسان فى قبره وكان المسجد عند رأسه وقد رواه أيضا ابن ماجه فى الصلاة فيمكن أن يؤخذ التحديد الذى ذكره المصنف من هذا الحديث.

(٢٦٣٠) حديث : «كانت له » عَلِيْكُم «عباءة تفرش له حيثما تنقل تفرش طاقين تحته» قال العراقي : رواه ابن سعد في الطبقات وأبو الشيخ من حديث عائشة دخلت على امرأة من الأنصار فرأت فراش

« وكان ينام على الحصير ليس تحته شيء غيره » (٢٦٣١) .

« وكان من خلقه تسمية دوابه وسلاحه ومتاعه » (٢٦٣٢)

« وكان اسم رايته العقاب » (٢٦٣٣)

رسول الله عَيَّاكُمْ عباءة مثنية . . . . الحديث ولأبى سعيد عنها : أنها كانت تـفرش للنبى عباءة باثنين . . . . الحديث وكلاهما الا يصح وللترمذي في الشمائل من حديث حفصة وسئلت ما كان فراشه قالت : مسح نثنيه ثنيتين فينام عليه . . . . الحديث وهو منقطع . اهـ.

قال مرتضى: وقصة الانصارية رواها البخارى عن عائشة أن أنصارية دخلت على فرأت فراشه على المرتفى المراش على المراض المراض المراضة المراض

(٢٦٣١) حديث : « كان » عَيْنِ ، نام على الحصير ليس تحته شيء غيره ، قال العراقي : متفق عليه من حديث عمر في قصة اعتزال النبي عَيْنِ نساءه . اهـ.

قال مرتضى: وذلك أنه دخل عليه فى مشربة وكان مضطجعا على خصفة وإن بعضه لعلى التراب . . . . الحديث وعن ابن مسعود أنه على حصير فقام وقد أثر فى جنبه وعند الطبرى أنه دخل عليه فى غرفة وهو نائم على حصير قد أثر فى جنبه فبكى . . . الحديث وعند ابن حبان فى صحيحه أن أبا بكر وعمر دخلا عليه فإذا هو نائم على سرير له مزمل بالبردى عليه كساء أسود حشوه بالبردى فلما رآهما استوى جالسا فنظراه فإذا أثر السرير فى جنبه . . . . الحديث .

(٢٦٣٢) حديث : « كان من خلقه » علي « تسمية دوابه وسلاحه ومتاعه » .

قال مرتضى: أغفله العراقى وقد روي الرويانى وابن عساكر من حديث ابن عباس كان يلبس القلانس تحت العمائم . . . . الحديث وفي آخره وكان من خلقه أن يسمى سلاحه ودوابه ومتاعه أي كما كان يسمى قميصه ورداءه وعمامته .

(٢٦٣٣) حديث : «كان اسم رايته » عَيْنِهُ « العقاب » قال العراقى : رواه ابن عدى من حديث أبى هريرة بسند ضعيف : كانت راية رسول الله عَيْنِهُم سوداء تسمى العقاب ورواه أبو الشيخ من حديث الحسن مرسلا . اهـ.

قال مرتضى: وكذلك رواه ابن سعد فى الطبقات وروى الترمذى وابن ماجه والحاكم من حديث ابن عباس كانت رايته سوداء ولواؤه أبيض قال الطيبى: أى غالب لونها أسود بحيث ترى من بعيد سوداء لا إن لونها أسود خالص وسكت عنه الحاكم ولم يصححه لأن فيه

« واسم سيفه الذي يشهد به الحروب ذو الفقار » (٢٦٣٤)

« وكان له سيف يقال له المخذم وآخر يقال له الرسوب وآخر يقال له القضيب » (٢٦٣٥).

يزيد بن حبان مضعف وقيل: بل هو مجهول الحال وساقه ابن عدى من مناكير حبان بن عبيد الله نعم رواه الترمذى في العلل عن البراء من طريق آخر بلفظ كانت سوداء مربعة من غرة ثم قال: سألت عنه محمدا يعنى البخارى فقال: حديث حسن اهم، ورواه الطبراني باللفظ المذكور من هذا الوجه وزاد مكتوب عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله وفي سنن أبي داود أنها كانت صفراء .

(تنبیه): الرایة العلم الکبیر واللواء العلم الصغیر فالرایة هی التی یتولاها صاحب الحرب ویقاتل علیها والیها تمیل المقاتلة واللواء علامة کبکیة الأمیسر تدور معه حیث دار وقال ابن العربی: اللواء ما یعقد فی طرف الرمح ویکون علیه والرایة ما یعقد فیه ویترك سحی تصفقه الریاح .

(۲۹۳٤) حدیث: « كان اسم سیفه الذی یشهد به الحروب ذا الفقار » قال ابن القیم: تنفله من بدر وهو الذی أری فیه الرؤیا و دخل به یوم فتح مكة وكانت أسیافه سبعة وهذا ألزمها له قسال العسراقی: روی أبو الشیخ من حدیث علی بن أبی طالب: كان اسم سیف رسول الله علیات ذا الفقار وللترمذی وابن ماجه من حدیث ابن عباس أنه علیات تنفل سیفه ذا الفقار یوم بدر وللحاكم من حدیث علی فی أثناء حدیث: وسیفه ذو الفقار وهو ضعیف .اه.

قال مرتضى: وقال الأصمعى: دخلت على الرشيد فقال: أريكم سيف رسول الله على النفار قلبنا: نعم فجاء به فما رأيت سيفا أحسن منه إذا نصب لم ير فيه شيء وإذا بطح عد فيه سبع فقر وإذا صفيحته يمانية يحار الطرف فيه من حسنه قال قاسم في الدلائل: إن ذلك كان يرى في رونقه شبيها بفقار الحية فإذا التمس لم يوجد وله ذكر في حديث ابن عباس الطويل وسيأتي ذكره في حديث رقم ٢٦٤٠ ص ٢٣٢٥

(٢٦٣٥) حديث: «كان لرسول الله » عَلَيْكُم «سيف يقال له المخذم » كمنبر « وآخر يقال له الرسوب وآخر يقال له القضيب » قال العراقى: روى ابن سعد فى الطبقات من رواية مروان بن أبى سعيد بن المعلى مرسلا قال: أصاب رسول الله عَلَيْكُم من سلاح بنى قينقاع ثلاثة أسياف سيف قلعى وسيف يدعى بتارا وسيف يدعى الحتف وكان عنده بعد ذلك المخذم ورسوب أصابهما من القلس وفى سنده الواقدى وذكر ابن أبى خيشمة فى تاريخه أنه يقال: إنه عليه قدم المدينة ومعه سيفان يقال لاحدهما القضيب شهد به بدرا. اهد.

قال مرتضى: اختلفوا فى عدد سيوفه على فقيل: خمسة وهو قول عبدالملك بن عمير وقبل: سبعة نقله صاحب رأس مال النديم وتقدم أيضا عن ابن القيم وقيل: تسعة

« وكانت قبضة سيفه محلاة بالفضة » (٢٦٣٦).

« وكان يلبس المنطقة من الأدم فيها ثلاث حلق من فضة » (٢٦٣٧)

ذكره عبد الباسط البلقينى والمخذم ورسوب أحد السيوف التى أهدت بلقيس لسليمان عليه ألله ألم الحارث بن شمر الغسانى وفى مفاهيم الاشراف للبلادرى فى سرية على ولا لله توجه إلى هدم القلس بضم القاف وسكون اللام اسم صنم لطئ كان مقلدا بسيفين أهداهما إليه الحارث بن أبى شمر المخذم ورسوب وفيهما يقول علقمة بن عبدة:

مظاهر سربالى حديد عليهما عقيلًا سيوف مخذم ورسوب فأتى بهما رسول الله عليهما .

والقبيعة بالقاف كسفينة ما على طرف مقبض السيف قال العراقي: كان قبيعة سيفه والقبيعة بالقاف كسفينة ما على طرف مقبض السيف قال العراقي: روى الطبراني من حديث ابن عباس: كان لرسول الله على الله المعاد وكانت له كنانة تسمى الجمع وكانت له درع موشحة بنحاس تسمى ذات الفضول وكان له حربة تسمى النبعة وكانت له مسجن تسمى الله وكان له ترس أبيض يسمى موجزًا وكان له فرس أدهم يسمى السكب وكان له سرج يسمى الداج المؤخر وكان له بغلة شهباء يقال لها الدلدل وكانت له عنزة تسمى المصواء وكان له حمار يسمى يعفور وكان له بساط يسمى الكر وكانت له عنزة تسمى النمر وكانت له ركوة تسمى الصادر وكانت له مرآة تسمى المدله وكان له مقراض يسمى الجامع وكان له قصب شوحط يسمي المشوق ، وفيه على بن غرزة الدمشقى نسب إلى وضع الحديث وروى أبو داود والترمذي وقال : حسن والنسائي وقال : منكر من حديث أنس : كانت قبيعة سيف رسول الله على قضة . اهـ.

قال مرتضى: ولفظ الشمائل من فضة وفى حديث ابن عباس الآتى ذكره فى حديث رقم ٢٦٤٠ ص ٢٣٢٥ : كان له سيف محلي قائمته من فضة ونصله من فضة وفيه حلق من فضة وكان يسمى ذا الفقار . . . . الحديث .

(۲٦٣٧) حديث : «كان » عَرِيْكِ « يسلبس المنطقة » بكسر الميم «من الأدم» محركة الجلد المدبوغ أو الأحمر أو مطلقا أقوال « فيها ثلاث حلق من فضة » قال العراقي : لم أقف له على أصل ولابن سعد في السطبقات وأبي الشيخ من زواية مسحمد بن على بن الحسين مسرسلا كان في درع النبي عربي حلقتان من فضة عند موضع الثدى وحلقتان خلف ظهره من فضة .اه.

« وكان اسم قوسه الكتوم وجعبته الكافور» (٢٦٣٨)

« وكان اسم ناقته القبصواء وهي التي يقال لها العضباء واسم بغلته الدلدل وكان اسم حماره يعفور واسم شاته التي يشرب لبنها عينة » (7779).

(٢٦٣٨) حديث : « كان اسم قوسه » عَيَّا الكتوم وجعبته الكافور » قال العراقى : لم أجد له اصلا وقد تقدم فى حديث رقم ٢٦٣٦ ص٢٣٢٣ حديث ابن عباس عند الطبرانى: أنه كانت له قوس تسمى السداد وكانت له كنانة تسمى الجمع وقال ابن أبى خيثمة فى تاريخه : أخز رسول الله عَيْنِ على أحد من سلاح بنى قينقاع ثلاثة قسى قوس اسمها الروحاء وقوس شوحط تدعى البيضاء وقوس صفراء تدعى الصفراء من نبع اهد.

قال مرتضى : يقال : قوس كتوم أى لا ترن إذا قبضت أو التي لا شق فيها أو التي لرح صدع في نبعها وأنشد الجوهري لاوس .

كتوم طلاع الكف لا دون ملتها ولا عجسها في موضع الكف أفضلا

وأما الكافور فهو وعاء كل شيء من النبات .

(۲۹۳۹) حدیث: «كان اسم ناقته » علیه « القصواء وهی التی یقال لها العضباء واسم بغلته الدلدل» وكان « اسم حماره یعفور واسم شاته التی یشرب لبنها عینة » قال العراقی : تقدم بعضه من حدیث ابن عباس عند الطبرانی حدیث رقم ۲۹۳۱ ص ۲۳۲۳ وللبخاری من حدیث آنس كان للنبی علیه ناقة یقال لها العضباء ولمسلم من حدیث جابر فی حجة الوداع ثم ركب القصواء وللحاكم من حدیث علی : ناقته القصواء وبغلته دلدل وحماره عفیر . . . الحدیث ورویناه فی فوائد ابن الدحداح فقال : حماره یعفور وفیه شاته بركة وللبخاری من حدیث معاذ كنت ردف النبی علیه علی حمار یقال له عفیر ولابن سعد فی الطبقات من روایة إبراهیم بن عبد الله من ولد عتبة بن غزوان كانت منائح رسول الله علیه من الغنم سبعاً عجوة وزمزم وسقیا وبركة ورشه وإهلال وأطراف وفی سنده الواقدی و له من زوایة مكحول مرسلا كانت له شاة تسمی قمرا . اهد.

قال مرتضى: حديث الحاكم الذى أخرجه عن على قد أخرجه أيضا البيهقى ولفظه : كان فرسه يقال له المرتجز وناقته القصوى وبغلته الدلدل وحماره عفير ودرعه ذات الفضول وسيفه ذو الفقار وروى أحمد من حديث على والطبراني في الكبير والأوسط من حديث ابن مسعود بسند حسن : كان له حمار اسمه عفير .

« وكان له مطهرة من فخار يتوضأ فيها ويشرب منها فيرسل الناس أولادهم الصغار الذين قد عقلوا فيدخلون على رسول الله على فلا يدفعون عنه فإذا وجدوا في المطهرة ماء شربوا منه ومسحوا على وجوههم وأجسادهم ويبتغون بذلك البركة » (٢٦٤٠)

قال مرتضى: ولنذكر حديث ابن عباس الموعود بذكره وهو جامع لما تقدم مع زيادة ساقه العراقى فقال: روى الطبرانى من حديث ابن عباس: كان لرسول الله سيف قائمته من فضة وقبيعته من فضة وكان يسمى ذا الفقار وكان له قوس يسمى السيداد وكانت له كنانة تسمى الجيمع وكانت له درع موشيحة بنحاس تسمى ذات الفضول وكانت له حربة تسمى النبعة وكانت له مجن تسمى الذفن وكانت له ترس أبيض يسمى الموجز وكان له فرس أدهم يسمى السبكب وكان له سرج يسمى الداج الموجز وكانت له بغلة شهباء يقال لها دلدل وكانت له ناقة تسمى القصوى وكان له حمار يسمى يعفور وكان له بساط يسمى الكز وكانت له عنزة تسمى النمر وكانت له ركوة تسمى الصادر وكانت له مرآة تسمى المدله وكان له مقراض يسمى الجامع وكان له قضيب شوحط يسمى المشوق وفيه على بن عذرة الدمشقى نسب إلى وضع الحديث وقد تقدم في حديث رقم ٢٦٣٦ ص٢٣٣٣ .اه.

قال مرتضى: ورواه من طريق عثمان بن عبد الرحمن عن على بن عذرة عن عبد الملك ابن أبى سليمان عن عطاء وعمرو بن دينار كلاهما عن ابن عباس وعلى بن عندة قال الهيتمي : متروك وأورده ابن الجوزى في الموضوعات وقال عبد الملك وعلى وعشمان متروكون ونوزع في عبد الملك فإن الجيماعة سوى البخارى رووا له وفي بعض ألفاظ هذا الحديث كان له سيف مجلى قائمته من فضة ونسطه من فضة وفيه حلق من فضة وفيه وكان له قوس يسمى ذا السداد قال ابن القيم : كانت له ست قيسى هذا أحدها وفيه وكان له كنانة تسمى ذا الجمع وهو بضم الجيم وسكون الميم والكنانة جعبة السهام والدرع المسماة ذات الفضول هي التي رهنها عند أبي الشحم اليهودي وكان له سبعة دروع هذه أحدها والنبعاء بتقييم النون على الموحدة محدودة كذا في بعض ألفاظه قيال ابن القيم : وكيانت له حربة أخرى كبيرة تدعى البيضاء والمجن بالكسر الذي يتستر به في الحرب وهو الترس والذفن بفتح الذال وسكون الفاء وفي بعض النسخ بالقاف بدل الفاء وليس في بعض روايته ذكير الترس بل زاد بعده وكيان له فرس أشقر يقال له المرتجز والسكب المذكور كان أغر محمجلا طلق عبل زاد بعده وكيان له فرس أشقر يقال له المرتجز والسكب المذكور كان أغر محمجلا طلق

<sup>(</sup> ٢٦٤٠) حديث : « كانت له » عِيَّا « مطهرة من فخار يتوضأ منها ويشرب فيها فيرسل الناس أولادهم الصغار الذين قد عقلوا فيدخلون على رسول الله عَيَّا لا يدفعون عنه فإذا وجدوا في المطهرة ماء شربوا منه ومسحوا على وجوهم وأجسادهم يبتغون بذلك البركة » قال العراقي: لم أقف له على أصل .اهد.

\*\*\*

اليمين وهو أول فرس غزا عليه قاله النووي في التهذيب ودلدل كقنفذ أهداها له يوحنا ملك إيلة وظاهر البخاري أنه أهداها له في غزوة حنين وقد كانت هذه البغلة عند رسول الله ري الله النووى عنه وتعقيه على القاضى : ولم يرد أنه كانت له بغلة غيرها نقله النووى عنه وتعقيه الجلال البلقيني فإن البخلة التي كان عليها يوم حنين غير هذه ففي مسلم أنه كان على بغلة بيضاء أهداها له الجذائي قال وفيما قاله القاضي نظر فقد قيل : كان له دلدل وفضة والتي بيضاء الهداها لله بعدى المداها لله كسرى وأخرى من دومة الجندل وأخرى من أهداها ابن العلماء والإيلية وأخرى أهداها له كسرى وأخرى من السغال دلدل وكانت من المدائل بن المعالم الله من البيان القيم : كان له من البغال دلدل وكانت شهراء النجاشي كذا في سيرة مغلطاي وقال ابن القيم : كان له من البغال دلدل وكانت شهراء العجاسي العجاسي المعالفة المعالم المعا الهداها له المعنوس و حرف الجندل وقوله القيصوى هي التي قطع طرف اذنها فإذا جاوز وأخرى أهداها له صاحب دومة الجندل وقوله القيصوى هي التي قطع طرف اذنها فإذا جاوز وأخرى اهداها له صاحب و الم المن الأثير : ولم تكن ناقته عَلَيْكُم كذلك بل هو لقب لها وجاء في القطع فهي العضباء قال ابن الأثير : ولم تكن ناقته عَلَيْكُم كذلك بل هو لقب لها وجاء في القطع فهي العصباء وأخرى تسمى الجدعاء فيحتمل أن كل واحدة صفة ناقة مفردة خبر أن له ناقة تسمى العضباء وأخرى تسمى الجدعاء فيحتمل أن كل واحدة صفة ناقة مفردة ويحتمل دون المن مستعمل العين المهملة تصغير اعفر أخرجوه عن بناء أصله كسويد تصغير أسود من عفير هو بضم العين المهملة تصغير أداف عقير هو بصم الحدث المعلم المان العمرة بحسم وي الذي يقال لـه يعفور وزعم ابن عبدوس أنهما واحد رده الدمياطي فقال : عفير اهداه له المقوقس ويعفور أهداه له فروة بن عمرو وقيل بالعكس قال يوم مـوته عليه وقوله وكـان له بساط كـذا في نسخ الطبرانـي ووقع في بعض النسخ بدله يوم سود مين الله عنه الكر بالزاى المعجمة هكذا ضبطه بعض قوله وكانت له عنزة هو فسطاط وهو تصحيف والكر بالزاى المعجمة هكذا ضبطه بعض قوله وكانت له عنزة هو بالتحريك أي حـربة وقوله تسمى الصادر سـميت به لأنه يصدر عنها بالـرى ذكره ابن الأثير بالتحريث و المجال المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المجال الحال المعمل منها القسى المعلى ا والسهام قيل هو الذي كـان الخلفاء يتداولونه وروي البخاري من حديث سـهل بن سعد قال كان للنبي عَلَيْكُم في حائطنا فرس يقال له اللحيف وروى البيهقي عنه بلفظ: كان له فرس يقال له الظرب وآخـر يقال له اللزاز وجملة أفـراسه عَيْنِكُمْ سبعـة متفق عليـها جمعـها ابن جماعة في بيت فقال:

والخيل سكب لحيف ظرب لزاز مسرتجسز ورد لهسا أسرار

وقيل : كانت له أفراس خمسة عشر والله أعلم .

### بيان عفوه عِيَّا مِهِ القدرة

1 3 3 A 1 3

# « كان عليك أحلم الناس » (\*).

« وأرغبهم فى العفو مع القدرة حتى أتى بقلائد من ذهب وفضة فقسمها بين أصحابه، فقام رجل من أهل البادية فقال: يا محمد والله لئن أمرك الله أن تعدل فما أراك تعدل، فقال عليه عدى فلما ولى قال: ردوه على رويدا » (٢٦٤١).

وروى جابر فطف « أنه عالى الله على الله على الناس يوم خيبر من فضة في ثوب بلال، فقال له رجل: يا رسول الله اعدل، فقال له رسول الله على ويحك فمن يعدل إذا لم أعدل فقد خبت إذا وخسرت إن كنت لا أعدل، فقام عمر فطف فقال: ألا أضرب عنقه فإنه منافق، فقال على الله الله أن يتحدث الناس أنى أقتل أصحابى » (٢٦٤٢).

<sup>(★)</sup> قال العراقي: هذا الحديث تقدم تخريجه في حديث رقم ٢٤١٤ ص ٢٢٤٧. اهـ.

القلائد المصنوعة منهما وهو الحلى « فقسمها بين أصحابه » بما أراه الله تعالى « فقام رجل القلائد المصنوعة منهما وهو الحلى « فقسمها بين أصحابه » بما أراه الله تعالى « فقام رجل من أهل البادية » أى من الأعراب الجفاة « فقال : يا محمد والله لئن أمرك الله أن تعدل » في القسمة « في ما أراك تعدل » حيث أعطى بعضا وترك بعضا أو أكثر لبعض وأقل لآخرين «فقال » عليه ويحك فمن يعدل عليك بعدى ، فلما ولى » الأعرابي « قال : ردوه على رويدا » أي من غير استعجال فحلم عليه وعفا عنه مع غلظة كلامه وأمر برده على امهال لئلا يرتاع قال العراقي : رواه أبو الشيخ من حديث ابن عمر بإسناد جيد . اه.

قال مرتضى : ورواه الحاكم من حديث ابن عمرو وفيه زيادة في آخره .

<sup>(</sup>٢٦٤٢) حديث : قال جابر بن عبد الله وطن « أنه » عَرَبُكُم « كَان يقبض » مبنيا للفاعل أى يعطى وفي بعض النسخ كان يفيض من الإفاضة « للناس يوم حنين من فضة في ثوب بلال ، فقال له رجل : يا نبى الله اعدل ، فقال رسول الله عَرَبُكُم : ويحك فمن يعدل إذا لم أعدل فقد خبت إذا وخسرت إن كنت لا أعدل ، فقام عمر وطن فقال : ألا أضرب عنقه فإنه منافق=

(۲۱٤٣) حديث: «كان » عَلَيْ « في حرب فرؤى في المسلمين غرة» أى غفلة « فجاء رجل » منهم هرحتى قام على رسول الله عَلَيْ » وهو قائل تحت شجرة في قائلة وسيفه معلق بها وقر تفرق عنه اصحابه « بالسيف » أى بسيفه عَلَيْ الذى كان معلقا بالشجرة فاخترطه وانتبه عَلَيْ من نومه فرآه واقفا على رأسه وبيده السيف « فقال : من يمنعك منى ؟ » أى أنا قاتلك به الآن « فقال » عَلَيْ : « الله » عز وجل يمنعني منك قال الراوى : « فسقط السيف من يده » واندهش في نفسه « فأخذ رسول الله عَلِي السيف » من الأرض « وقال : من يمنعك؟» الآن « فقال : كن خير آخذ ، قال : قل أشهد أن لا إله إلا الله ، فقال : لا » يقاتلونك » أى لا أكون عونا لك ولا أكبون معك » أى في نصرتك « ولا أكون مع قسوم يقاتلونك » أى لا أكون عونا لك ولا عليك « فخلى سبيله » أى تركه حتى ذهب « فجاء يقاتلونك » أى لا أكون عونا لك ولا عليك « فخلى سبيله » أى تركه حتى ذهب « فجاء الى قومه فقال : جنتكم من عند خير الناس » قال العراقى : متفق عليه من حديث بعابر بنحوه وهو في مسند أحمد أقرب إلى لفظ المصنف وسمى الرجل غورث بن الحارث . اه.

قال مرتضى: أخرجه أحمد وكذا مسدد بن سرهد في مسنديهما عن أبي عوانة عن أبي بشر عن سليمان بن قيس عن جابر بطوله وفيه بعد قوله كن خير آخذ قال: لا ، أو تسلم قال: لا ولكن أعاهدك أني لا أقاتلك ولا أكون مع قوم يقاتلونك ، فخلى سبيله فجاء إلى أصحابه فقال: جثتكم من عند خير الناس ، وأما البخارى فقد أخرجه من ثلاث طرق إحداها موصولة والأخرى معلقة والأخرى مختصرة جدا أما الموصولة من طريق الزهرى عن سنان بن أبي سنان عن جابر: أنه غزا مع رسول الله عليه الله عليه فنك أخد فذكر الحديث وفيه إذا رسول الله عليه ينافي بدعونا فجئناه فإذا عنده أعرابي جالس فقال: إن هذا اخترط سيفي وأنا نائم فاستيقظت وهو في يده مصلت فقال: من يمنعك منى ؟ فقلت: الله فها هو ذا جالس ثم لم يعاقبه رسول الله عليه وأم يسم في هذه الرواية وأما المعلقة فقال البخاري عقب

<sup>=</sup> فقال: معاذ الله أن يتحدث الناس إنى أقتل أصحابي " قال العراقي : رواه مسلم في صحيحه . اهـ.

قال مرتضى : ورواه أيضا أحمد والبخارى والطبرانى فى الكبير بزيادة أن هذا وأصبحابه يقرءون القرآن لا يجاوز حناجرهم يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية .

وروى أنس فطف « أن يهودية أتت النبى عَلَيْكُم بشاة مسمومة ليأكل منها ، فجئ بها إلى النبى عَلَيْكُم فسألها عن ذلك ؟ فقالت : أردت قتلك ، فقال : ما كان الله ليسلطك على ذلك ، قالوا : أفلا نقتلها ؟ فقال : لا » (٢٦٤٤)

« وسمحره رجل من اليهود فأخبره جبريل عليه السلام بذلك حتى استخرجه وحل العقد فوجد لذلك خفة وما ذكر ذلك لليهودي ولا أظهره عليه قط » (٢٦٤٥)

= هذه قال: أبان حدثنا يحيى عن أبى سلمة عن جابر قال: كنا مع رسول الله عَيَّا بذات الرقاع فذكر الحديث بمعناه وفيه أن أصحاب رسول الله عَيَّا تهددوه وليس فيه تسمية أيضا وأما المختصرة فقال قال: مسدد عن أبى عوانة عن أبى بشر اسم الرجل غورث بن الحارث.

(٢٦٤٤) حديث : قال أنس وطفى : « إن يهودية أتت » إلى « النبى عليه مسمومة ليأكل منها فجئ بها إلى النبى عليه فسألها عن ذلك ؟ فقالت : أردت قتلك ، فقال : ما كان الله ليسلطك على ذلك قالوا : أفلا نقتلها ؟ فقال : لا » قال العراقى : رواه مسلم وهو عند البخارى من حديث أبى هريرة . اهد.

(٢٦٤٥) حديث : «سحره» على « رجل من اليهود فأخبره جبريل » على « بذلك حتى استخرجه» من بثر ذروان « وحل عقده فوجد لذلك خفة ، ولا ذكر ذلك لليهودى ولا أظهره عليه قط » قال العسراقي : رواه النسائي بإسناد صحيح من حديث زيد بن أرقم وقصة سحره في الصحيحين من حديث عائشة بلفظ آخر . اهنه.

قال مرتضى: اسم ذلك اليهودى لبيد بن الاعتصم وقد روى حديث سحره من طرق وتقدم بعتضها في كتاب العلم أما حديث زيد بن أرقم فأخرجه أيضا عبد بن حميد في مسنده قال: سحر النبي عَلَيْكُم فنزل عليه عليه

وقال على ولي المعنى وسول الله على أنا والزبير والمقداد فقال على الطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ فإن بها ظعينة معها كتاب فخذوه منها فانطلقنا حتى أتينا روضة خاخ فقلنا : أخرجى الكتاب فقالت : ما معى من كتاب فقلنا : لتخرجن الكتاب أو لننزعن الثياب فأخرجته من عقاصها فأتينا به النبي على فإذا فيه من حاطب بن أبى بلتعة إلي أناس من المشركين بمكة يخبرهم أمرا من أمر رسول الله على فقال : يا حاطب ما هذا ؟ قال : يا رسول الله لا تعجل على أنى كنت امرأ ملصقا في قومى وكان من معك من المهاجرين لهم قرابات بمكة يحمون أهلهم فأحببت إذ فاتنى ذلك من النسب منهم أن اتخذ فيهم يدا يحمون بها قرابتي ولم أفعل ذلك كفرا ولا رضا بالكفر بعد الإسلام ولا ارتدادا عن ديني فقال رسول الله على انه شهد بدرا وما يدويك لعل عمر والله عز وجل قد اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم الله عز وجل قد اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم المروية الله عز وجل قد اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم المروية الله عز وجل قد اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم المروية الله عز وجل قد اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم الكروية الله عز وجل قد اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم الكروية المنافق فقل على الله عز وجل قد اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم الكروية المنافق فيقال على الله عز وجل قد اطلع على أهل بدر فقال العملوا ما شئتم فقد غفرت لكم المنافق المنافق في المنافق في المراء المنافق في المراء المنافق في المراء المنافق في المراء الم

بالمعوذتين وقال: إن رجلا من اليهود سحرك والسحر في بشر فلان فارسل عليا فسجاء به فامره أن يحل العقد ويقرآ آية فجعل يقرآ ويحل حتى قام السنبي على كانما نشط من عقال وأما حديث عائشة أيضا فاخرجه ابن مردويه والبيهقي في الدلائل قالت: كان لرسول الله على المعلم علام يهود حتى سمو النبي على النبي على النبي على الدين الأعصم فلم تزل به يهود حتى سمو النبي التابي النبي على الدين الملائل الملائل الملائل فجلس أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي هو عند رأسه للذي عند رجليه : ما وجعه؟ قال : مطبوب ، قال : من طبه ؟ قال : لبيد بن الأعصم ، قال : بم طبه ؟ قال: لبيد بن الأعصم ، قال : بم أصبح رسول الله على عند أصحابه إلى البئر فنزل رجل فاستخرج جف طلعة من أصبح رسول الله على عند الله على المنز وقوة وإذا وتر فيه إحدى عشرة عقدة . . . . الحديث في فقيل يا رسول الله على وقتلت اليهودي ، فقال : قد عافياني الله وما وراءه من عذاب الله فقيل يا رسول الله : لو قبتلت اليهودي ، فقال : قد عافياني الله وما وراءه من عذاب الله فقيل يا رسول الله : لو قبتلت اليهودي ، فقال : قد عافياني الله وما وراءه من عذاب الله فقيل يا رسول الله : لو قبتلت اليهودي ، فقال : قد عافياني الله وما وراءه من عذاب الله الله وأخرج ابن مردويه من حديث ابن عباس نحوه ومن حديث أنس مختصرا .

<sup>(</sup>٢٦٤٦) حديث : قال على كرم الله وجهه: « بعثنى رسول الله عَلَيْكُم أنا والزبير والمقداد » بن الأسود « وقال : انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ موضع بين الحرمين فإن بها ظعينة » في المصباح يقال للمرأة ظعينة وهي هنا امرأة من مزينة قال ابن إستحاق : بلغني أنها كانت

مولاة لبنى عبد المطلب وجعل لها جعلا على أن تبلغه قريشا فجعلته فى رأسها ثم فتلت عليه قرنها وخرجت به « معها كتاب فخذوه منها فانطلقنا حتى أتينا روضة خاخ فقلنا : اخرجى الكتاب ، فقالت : ما معى كتاب ، فقلنا : لتخرجن الكتاب أو لتنزعن الشياب فأخرجته من عقاصها » أى من شعرها المعقوص وفى رواية من حجزتها « فأتينا به أى بالكتاب النبى عليظ فإذا فيه من حاطب بن أبى بلتعة » واسم أبى بلتعة عمرو بن عمير بن سلمة اللخمى وكان حاطب حليف بنى أسد بن عبد العزى « إلى أناس من المشركين بمكة يخرهم أمرا من أمور رسول الله عليظ » أى ببعض أمره « بتجهيزه اليهم فقال : يا حاطب ما هذا ؟ فقال : يا رسول الله لا تعجل على إنى كنت امراً ملصقا فى قومى » أى لكونه من بنى لخم وأنا حالف ببنى أسد « وكان من معك من المهاجرين لهم قرابات بمكة يحمون من بنى لخم وأنا حالف ببنى أسد « وكان من معك من المهاجرين لهم قرابات بمكة يحمون يؤذونهم ولم أفعل ذلك كفرا ولا رضا بالكفر بعد الإسلام ولا ارتدادا عن دينى ، فقال رسول الله على الله على الله عز وجل قد اطلع على أهل بدر فقال : اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم » قال العراقى ؛ منفق عليه . اهد.

قال مرتضى: هو عندهما من طويق ابن عينة عن عصرو بن دينار عن حسن بن محمد عن عبيد الله بن ابى رافع قال: سمعت عليا يقول .... الحديث وأخرجاه أيضا من حديث أبى عبد الرحمن السلمى عن على وأنه فيه نزلت ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَشَخِذُوا عَدُوّي وَعَدُوّكُمْ أُولِياءَ .... ﴾ الآية قال سَفيان : فلا أدرى أذاك فى الحديث أم قولا من عصرو بن دينار ورواه ابن مردويه فى تفسيره من حديث ابن عباس عن عمر فذكر يعنى حديث على وفيه فقال : يا حاطب ما دعاك إلى ما صنعت ؟ فقال : يا رسول الله كان حديث على وفيه فقال : يا حاطب ما دعاك إلى ما صنعت عنقال : يا رسول الله كان وسمويه من طريق الزهرى عن عروة عن عبد الرحمن بن حاطب بن أبى بلتعة قال : وحاطب رجل من أهل اليمن وكان حليفا للزبير وكان قد شهد بدرا وكان بنوه وإخوته بمكة فكتب حاطب من المدينة إلى كفار قريش ينتصح لهم فذكر الحديث نحو حديث على وفى فكتب حاطب من المدينة إلى كفار قريش ينتصح لهم فذكر الحديث نحو حديث على وفى بنون وإخوة .. الحديث وزاد فى آخره فانول الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الّذِينَ آمَنُوا لا تَشْخِذُوا بنون وإخوة .. الحديث وزاد فى آخره فانول الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الّذِينَ آمَنُوا لا تَشْخِذُوا عَدُوي وَعَدُوكُمْ أَوْلِيَاءً ... الآيات فى ورواه ابن شاهين من حديث ابن عمر بإسناد قوى .

« وقسم رسول الله عَيَّا قسمة ، فقال رجل من الأنصار : هذه قسمة ما أريد بها وجه الله ، فذكر ذلك للنبى عَيَّا فاحمر وجهه وقال عَيَّا : رحم الله أخى موسى لقد أوذى بأكثر من هذا فصبر » (٢٦٤٧)

وكان علين الله يقول : « لا يبلغنى أحد منكم عن أحد من أصحابى شيئا فإنى أحب أن أخرج إليكم وأنا سليم الصدر » (٢٦٤٨)

\*\*

(٢٦٤٧) حديث : « قسم رسول الله عليه عليه عليه عليه عليه على الأنصار : هذه قسمة ما أريد بها وجه الله ، فذكر ذلك للنبي عليه فاحمر وجهه وقال : رحم الله أخى موسى قد أوذي باكثر من هذا فصبر» قال العراقي : متفق عليه من حديث ابن مسعود . اهر.

قال مرتضى: ورواه كذلك أحمد وتمامه لما كان يوم حنين آثر النبى على أناساً في القسمة فأعطى الأقرع بن حابس مائة من الإبل وأعطى عيينة مثلها وأعطى أناسا من أشراف العرب فآثرهم يومثذ في القسمة فقال رجل ما قال وفيه فقلت: والله لاخبرن رسول الله علي فأثيته فأخبرته فقال علي في القسمة فقال رجل ما قال وقوله قد أودى بأكثر من هذا فصبر أى آذاه قومه بأشد مما أوذيت به من تشديد فرعون وقومه وآبائه عليه وقصده إهلاكه بل ومن تعنت من أمن معه من بني اسرائيل حتى رموه بالإدرة واتهموه بقتل أخيه هارون عليهما السلام لما مات معه في التيه ولما سلك بهم البحر قالوا: إن صحبنا لا نراهم فقال: سيروا فإنهم على طريق كطريقكم قالوا: لا نرضى حتى نراهم فقال: اللهم أعني على أخلاقهم السيسة فقتحت لهم كوات في الماء فتراءوا وتسامعوا إلى غير ذلك من تعنتاتهم معه علي وكلامه على التهدية ولماه فقال المناه فقومه وقصحا في الدين لا تهديدا وتثريبا .

قال مرتضى : ورواه كذلك أحمد والبيهقى .

#### بيان إغضائه ويها عما كان يكرهه

« كان رسول الله عليك رقيق البشرة لطيف الظاهر والباطن يعرف في وجهه غضبه ورضاه » (٢٦٤٩) .

« وكان إذا اشتد وجده أكثر من مس لحيته الكريمة » (٢٦٥٠) .

« وكان لا يشافه أحدا بما يكرهه دخل عليه رجل وعليه صفرة فكرهها فلم يقل له شيئا حتى خرج ، فقال لبعض القوم: لو قلتم لهذا أن يدع هذه يعنى الصفرة » (٢٦٥١).

قال مسرتضى: وكذلك رواه أحسمد والبخارى فى الأدب المفسرد وفى رواية للطيالسى وأحسمد والنسائى: لو أمسرتم هذا أن يغسل عنه هذه الصفرة، ورواه كدلك البخارى والبيهقى من حديث أبى هريزة بهذا اللفظ.

<sup>(</sup>٢٦٤٩) حديث : « كان » على المراح وقيق البشرة » محركة ظاهر الجلد وهو علامة اعتدال المزاج ويكنى به عن الحياء أيضا « لطيف الظاهر والباطن يعرف في وجهه » الشريف «غيضبه» ورضاه قال العراقي: روى أبو الشيخ من حديث ابن عمر : كان رسول الله على يعرف رضاه وغضبه بوجهه . . . . الحديث وقد تقدم . اه.

<sup>(</sup> ٢٦٥٠) حديث : « كان » علي « إذا اشتد وجده أكثر من مس لحيته الكريمة » قال العراقي : رواه أبو الشيخ من حديث عائشة ولي بإسناد حسن وقد تقدم اهـ.

<sup>(</sup>۲٦٥١) حديث : «كان » عليه الله « لا يشافه أحدا بما يكرهه ، دخل عليه »عليه الله « رجل وعليه صفرة فكرهه فلم يقل » له « شيئًا حتى خرج فقالم : لبعض القوم لو قلتم لهذا » أى لكان أحسن أى لأنه فيه نوع تشبه بالنساء « أن يدع هذه يعنى الصفرة » قال العراقى : رواه أبو داود والترمذي في الشمائل والنسائي في اليوم والليلة من حديث أنس وإسناده ضعيف وقد تقدم في حديث رقم ١٨١٨ ص ١٦٤٩.اهـ.

« وبال أعرابى فى المسجد بحضرته فهم به الصحابة فقال عَلَيْكُم : لا تزرموه أى لا تقطعوا عليه البول ثم قال عَلَيْكُم له : إن هذه المساجد لا تصلح لشىء من القذر والبول والخلاء » (٢٦٥٢) ، وفى رواية : قربوا ولا تنفروا .

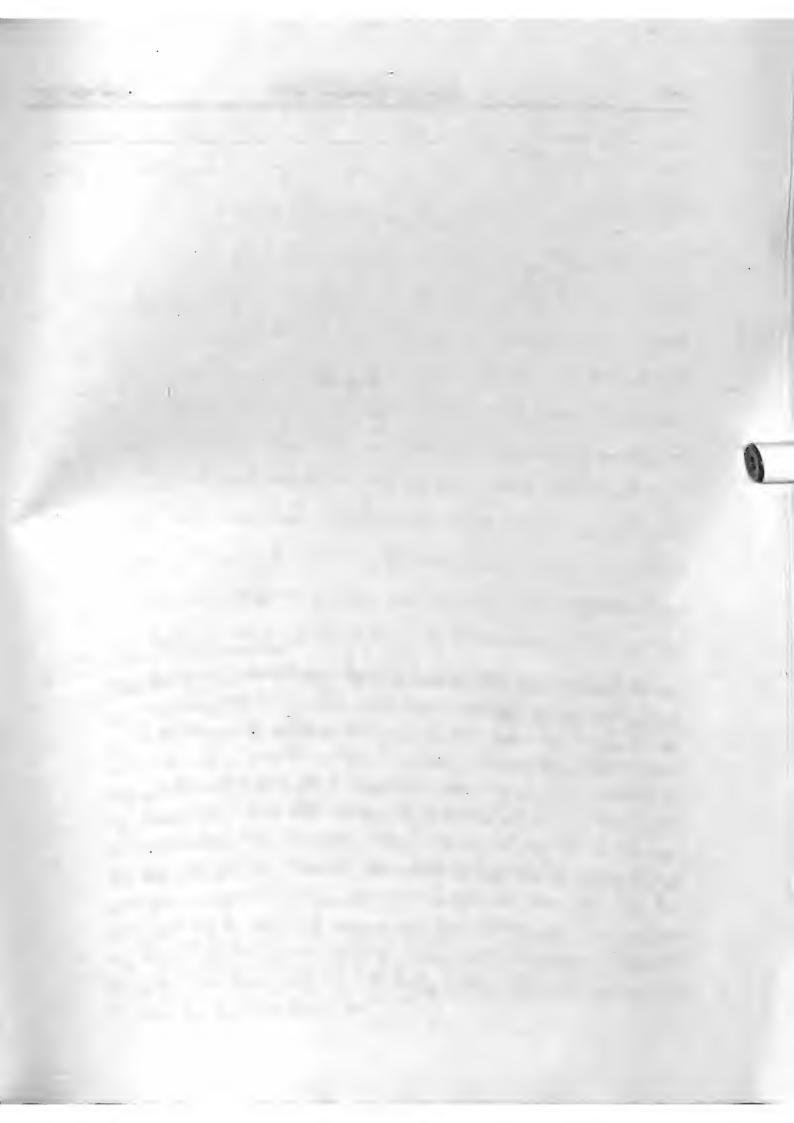
وجاءه أعرابي يوما يطلب منه شيئا فأعطاه على ثم قال له: أحسنت إليك ؟ قال الاعرابي: لا ولا أجملت، قال: فغضب المسلمون وقاصوا إليه فأشار إليهم أن كفوا، ثم قام ودخل منزله وأرسل إلى الأعرابي وزاده شيئا ثم قال الله عن أحسنت إليك؟ قال: نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيرا، فقال له النبي على النك قلت ما قلت وفي نفس أصحابي شيء من ذلك، فإن أحببت فقل بين أيديهم ما قلت بين يدى حتى يذهب من صدورهم ما فيها عليك، قال: نعم، فلما كان الغد أو العشي بعاء، فقال النبي على أن هذا الأعرابي قال ما قال فزدناه فزعم أنه رضى، أكذلك وفقال الأعرابي: نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيرا، فقال على أن مثلي ومثل هذا الأعرابي كمثل رجل كانت له ناقة شردت عليه فاتبعها الناس فلم يزيدوها إلا نفورا، فناداهم صاحب الناقة خلوا بيني وبين ناقتي فإني أرفق بها واعلم، فتوجعه لها صاحب الناقة بين يديها فأخذ لها من قمام الأرض فردها هونا هونا حتى جماء واستناخت وشد عليها رحلها واستوى عليها، وإني لو تركتكم حيث قال الرجل ما قال فقتلتموه دخل النار» (٢٦٥٣)

<sup>(</sup>٢٦٥٢) حديث: « بال أعرابي في المسجد بحضرته » عليه الأصحاب أي قيصدوا منعه عن ذلك « فقال عليه الله تزرموه » بضم التاء الفوقية وسكون الزاي « أي لا تقطعوا عليه البول » فإنه يضر البائل قال ذلك شفقة عليه « ثم قال له : إن هذه المساجد لا تصلح لشيء من القذر والبول والخلاء » أي الغائط وفي رواية : قربوا ولا تنفروا قال العراقسي : متفق عليه من حديث أنس أهد.

<sup>(</sup>٢٦٥٣) حديث : « جاء أعرابي يومًا يطلب منه » عَلَيْكُم « شيئا فأعطاه رسول الله عَلَيْكُم ثم قال : أحسنت إليك» يخبر بذلك باطنه « فقال الإعرابي : لا ولا أجملت ، قال : فغضب المسلمون لذلك وقاموا إليه فأشار إليهم أن كفوا » أي امتنعوا عنه « ثم قام ودخل منزله على المسلمون لذلك وقاموا إليه فأشار إليهم أن كفوا » أي امتنعوا عنه « ثم قام ودخل منزله على المسلمون لذلك وقاموا إليه فأشار إليهم أن كفوا » أي المتنعوا عنه « ثم قام ودخل منزله على المسلمون لذلك وقاموا إليه في الله المنابق المن

\*\*\*

وأرسل إلى الأعرابي وزاده شيئا ثم قال احسنت إليك فقال الأعرابي: نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيرا فقال له النبي عليها : إنك قلت ما قلت آنفا وفي نفس أصحابي شيء من ذلك فإن أحببت فقل بين أيديهم ما قلت بين يدى حتى يذهب من صدورهم ما فيها عليك ، قال : نعم ، فلما كان من الغد أو من العشي جاء فقال النبي عليها : إن هذا الأعرابي قال ما قال فزدناه فزعم أنه رضى بذلك ، فقال الأعرابي : نعم فجزاك الله من أهل وعشيرة خيرا ، فقال عليها إن مثلي ومثل هذا الأعرابي كمثل رجل كانت له ناقة شردت عليه فاتبعها الناس فلم يزيدوها إلا نفورا ، فناداهم صاحب الناقة خلوا بيني وبين ناقتي فإني أرفق بها واعلم ، فتوجه لها صاحب الناقة بين يديها فأخذ لها من قمام الأرض الى عالية من وجهها من حشيش وتبن فردها هوي هوى هكذا بضم الهاء وسكون الواو والياء فيهما كذا في بعض النسخ وهو اسم صوت لدعاء الناقة وفي بعض النسخ هونا هونا والياء فيهما كذا في بعض النسخ وهو اسم صوت لدعاء الناقة وفي بعض النسخ هونا هونا من حتى جاءت " واستناخت وشد عليها رحلها واستوى عليها " راكبا "وإني لو تركتكم حيث قال الرجل ما قال فقتلتموه دخل النار "قال العراقي : الحديث بطوله رواه البزار وأبو الشيخ من حديث أبي هريرة بسند ضعيف . اه.



### بيان سخاوته وجوده عربيه

« كان علينه أجود الناس وأسخاهم » (٢٦٥٤)

« وكان في شهر رمضان كالريح المرسلة لا يمسك شيئا » (٢٦٥٥)

وكان على وطف إذا وصف النبى عليه الله على الماس كفا وأوسع الناس صدرا وأصدق الناس لهجة وأوفاهم ذمة وألينهم عريكة وأكرمهم عشيرة من رآه بديهة هابه ومن خالطه معرفة أحبه يقول ناعته لم أر قبله ولا بعده مثله » (٢٦٥٦).

قال مرتضي : وكذلك رواه الترمذي وابن ماجة .

(٢٦٥٥) حديث : « كان » عَلَيْكُم « في شهر رمضان كالربح المرسلة» بفتح السن أى المطلقة لا يمسك شيئا قال العراقي : روى الشيخان من حديث ابن عباس كان أجود الناس بالخير وكان أجود ما يكون في شهر رمضان وفيه فإذا لقيه جبريل كان أجود بالخير من الربح المرسلة. اهـ.

قال مرتضى : وكذلك رواه الترمذي في الشمائل ورواه كذلك أحمد بزيادة لا يسأل شيئا إلا أعطاه وسبب أجوديته إتيان جبريل له كل ليلة من رمضان كما في الصحيحين .

<sup>(</sup>٢٦٥٤) حديث : « كان » عَلَيْكُم «أجود الناس وأسخاهم » أى أكثرهم جودا وسخاء وهما مترادفان وقال بعضهم الجود صفة هي مبدأ إفادة ما ينبغي لا لغرض والسخاء إعطاء ما ينبغي لمن ينبغي قال العراقي: روى الشيخان من حديث أنس : كان رسول الله عَلَيْكُم أحسن الناس وأجود الناس اهد.

« وما سئل عن شيء قط على الإسلام إلا أعطاه وأن رجلا أتاه فسأله فأعطاه غنما سدت ما بين جبلين فرجع إلى قومه وقال أسلموا فإن محمدا يعطى عطاء من لا يخشى الفاقة » (٢٦٥٧).

« وما سئل شيئا قط فقال عَلَيْكُمْ : لا » (٢٦٥٨) .

عريكة» أى طبيعة فهو مع الناس على غاية من السلامة والمطاوعة وقلة الخلاف والنفور «وأكرمهم عشيرة» وفي نسخة عشرة أى اختلاطا وصحبة وعلى الأول هنا أكرمهم قبيلة أى قوما من جهة أبيه وأمه «من رآه بديهة هابه ومن خالطه معرفة أحبه يقول ناعته : لم أر قبله ولا بعده مثله عليا العراقي : رواه الترمذي وقال : ليس إسناده بمتصل .اه.

قال مرتضى : ولفظه أجود الناس صدرا وأصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وأكرمهم عشرة والباقى سواء .

(٢٦٥٧) حديث : « ما سئل » عَرَّا الله « شيئا قط على الإسلام» من متاع الدنيا « إلا أعطاه » وجاد به أو وعده أو سكت « فإن رجل أتاه فسأله فاعطاه غنما بين جبلين فرجع إلى قومه وقال يا قوم اسلموا فإن محمدا يعطى عطاء من لا يخشى الفاقة » وفي لفظ الفقر قال العراقي : متفق عليه من حديث أنس . اهـ.

قال مرتضى: رواه من طريق عاصم بن النفر عن خالد بن الحارث حدثنا مسيد بن موسى عن موسى عن موسى بن أنس عن أبيه ورواه البيهقى فى الدلائل من طريق محمد بن أبي يعقوب الكرمانى عن خالد بن الحارث وتمامه عند مسلم وأعطى صفوان بن أمية يوم حنين مائة من الغنم ثم مائة ثم مائة حتى صار أحب الناس إليه بعدما كان أبغضهم إليه فكان ذلك سببا لحسن إسلامه وروى مسلم والترمذى من طريق سعيد بن المسيب عن صفوان بن أمية قال والله لقد أعطانى النبى عالي النه المناس الى فما زال يعطينى حتى أنه لأحب الناس الى

(٢٦٥٨) حديث : « ما سئل » عَيْنِكُم « شيئا قط فقال » عَيْنِكُم : « لا » قال العراقي : متفق عليه من حديث جابر . اهـ.

قال مرتضى : وروى ابن سعد فى الطبقات من مرسل محمد ابن الحنفية كان لا يكاد يقول لشىء لا فإذا هو سئل فأراد أن يفعل قال : نعم وإذا لم يرد أن يفعل سكت ومن هنا قال الشاعر :

ما قال لا قط إلا في تشهده لولا التشهد كانت لاؤه نعم وقد تقدم شيء من ذلك في أوّل الباب . « وحمل إليه تسعون ألف درهم فوضعها على حصير ثم قام إليها فقسمها فما رد سائلا حتى فرغ منها » (٢٦٥٩) .

« وجاءه رجل فسأله فقال عليه على فإذا جاءنا شيء ولكن ابتع على فإذا جاءنا شيء وحديد وجاءه رجل فسأله فقال على الله ما كلفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبى عليه فقال عمر والله على الله ما كلفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبى عليه في الله ما كلفك الله ما لا تقدر عليه من في النبى عليه في النبى عليه في النبى عليه في النبى عليه في السرور في وجهه » (٢٦٦٠) .

قال مرتضى : هكذا رواه الترمذي .

وقال العراقى: روى أبو الحسن بن الضحاك فى الشمائل من حديث الحسن مرسلا أن رسول الله عليه عليه مال أكثر منه لم يسأله رسول الله عليه على عليه مال من البحرين ثمانون ألفا لم يقدم عليه مال أكثر منه لم يسأله يومند أحد إلا أعطاه ولم يمنع سائلا ولم يعط ساكنا فقال له العباس . . . . المحديث وللبخارى تعليقا من حديث أنس أتى النبى عليه بمال من البحرين وكان أكثر مال أتى به رسول الله عليه العباس . . . . الحديث وفيه فما كان يرى أحدا إلا أعطاه إذا جاءه العباس . . . . الحديث وصحيحه . اهد.

قال مرتضى: ولفظ البخارى وقال إبراهيم بن طهمان عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس: أتى بمال من البحرين فأمر بصبه فى المسجد وكان أكثر مال أتى به فسخرج إلى المسجد ولم يلتفت ، فلما قضى الصلاة جاء يجلس إليه فما كان يرى أحدا إلا أعطاه ، إذا جاءه إنسان فسأله فقال : خذ فحنا فى ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع ، فقال : يا رسول الله مر بعضهم يرفعه لى ، قال : لا ، قال : ارفعه أنت على ، قال : لا ، فنثر منه ثم ذهب يقله فلم يستطع ، فقال كالأول ، فقال له : لا ، فنثر منه ثم احتمله ، فاتبعه على المسره حتى غاب عجبا من حرصه ، فما قام على وثم منها درهم ، قال ابن دحية هذا على امتداد قامة العباس وطوله فى الناس إذ كان بمن يقل من الأرض فيما الجمل إذا برك يحمله فما يدرى قدر ما حمل من تلك الدراهم النقرة على كاهله . اه. وفى خبر مرسل يحمله فما ياف رواه أبو بكر بن أبى شيبة عن حميد بن هلال .

<sup>(</sup>٢٦٥٩) حديث : « حُــمِلَ إليه » عِيَّالِيُّ « تسعون الف درهم فوضعها على حصير ثم قام إليها يقسمها فما رد سَائلا حتى فرغ منها » .

<sup>(</sup>٢٦٦٠) حديث : « جاءه » عَلَيْكُم «رجل فسأله» شيئا من متاع الدنيا « فقال : ما عندى شيء ولكن ابتع على بتقديم الموحدة على المثناة الفوقية أى اشتر شيئا بثمن الذمة على أداؤه « فإذا جاءنا=

« ولما قفل من حنين جاءت الإعراب يسألونه حتى اضطروه إلى شجرة فخطفت رداءه فوقف رسول الله على وقال أعطوني ردائي لو كان لى عدد هذه العضاه نعما لقسمتها بينكم ثم لا تجدوني بخيلا ولا كذابا ولا جبانا » (٢٦٦١).

\*\*

قال مرتضى: وفيه عنده فقال عمر يا رسول الله قد أعطيته فما كلفك الله ما لا تقدر عليه وفيه فكره النبى عليه الله الله الله انفق من الأنصار يا رسول الله انفق . . . . النح وفي آخره بهذا أمرت .

(تنبیه): الحدیث المشهور علی الالسنة انفق بلال ولا تخش من ذی العرش اقلالا وفی لفظ یا بلال وفی لفظ ولا تخافن رواه الطبرانی والبزار من حدیث ابن مسعود ورواه العسکری فی الامشال من حدیث عائشة واخرجه الطبرانی أیضا من حدیث أبی هریرة وكذلك رواه البیسهقی فی الشعب متصلا ومن مرسل ابن سیسرین وما یحکی عن كثیرین فی لفظه آنفق بلالا ویتكلمون فی توجیهه بكونه نهیا عن المنع فلیس له أصل نبه علیه الحافظ السخاوی .

(۲٦٦١) حدیث : « لما قفل » عَیْنِ الله عَدْنِ جاءت الأعراب یسألونه حتی اضطروه إلی شجرة فخطفت رداءه فوقف رسول الله عَیْنِ الله عَلَیْنِ وقال اعطونی ردائی لو کان لی عدد هذه العضاه » هی من أشجار البادیة « نعما » أی إبلا « لقسمته بینکم ثم لا تجدونی بخیلا ولا کذابا ولا جبانا » قال العراقی : رواه البخاری من حدیث جبیر بن مطعم .اه..

قال مرتضى: ولفظه بينما أنا مع النبى عليه ومعه الناس مقبلة من حنين علقت برسول الله عليه الأعراب حتى اضطروه إلى سمرة فذكروه وفيه ولا كذوبا بدل كذابا ورواه البيهقى فى الدلائل من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده بلفظ المصنف.

## بيان شجاعته عليهم

« كان عاليا الله أنجد الناس وأشجعهم » (٢٦٦٢)

قال على والله : « لقد رأيتني يوم بدر ونحن نلوذ بالنبى الله وهو أقربنا إلى العدو وكان من أشد الناس يومئذ بأسا » (٢٦٦٣) .

وقال فطي ايضا: « كنا إذا أحمر البأس ولقى القوم القوم اتقينا برسول الله عليه في الما يكون أحد أقرب إلى العدو منه » (٢٦٦٤).

وقيل: « كان عَرَاكِ عَلَيْكِم قليل الكلام قليل الحديث فإذا أمر الناس بالقتال تشمر» (٢٦٦٥)

قال مرتضى : وروى احمد من طريق سماك قال : قلت لجابر بن سمرة : أكنت تجالس\_

<sup>(</sup>٢٦٦٢) حديث: «كان » عَرَّا اللهِ انجد الناس وأشجعهم » قال العراقي: رواه الدارمي من حديث ابن عمر بسند صحيح ما رأيت انجد ولا أجود ولا أشجع ولا أرمى من رسول الله عَرَّا اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَم اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلِي اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الللهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَ

<sup>(</sup>٢٦٦٣) حديث : قسال على نطائي : « لقد رأيتني يوم بدر ونحن نلود بالسنبي عَلَيْكُم وهو أقرب إلى العدو وكان أشد الناس بأسا يومئذ » قال العراقي : رواه أبو الشيخ في أخلاق النبي عليه الناس بأسا يومئذ » قال العراقي : رواه أبو الشيخ في أخلاق النبي عليه عليه الناس بأسناد جيد. اهـ.

<sup>(</sup>٢٦٦٤) حديث : قال على وظي : « كنا إذا حمى البأس » أى اشتد الكسرب فى الحرب « ولقى القوم القوم القوم اتقينا برسول الله عليك في أحد أقرب إلى العدو منه » قال العسواقى : رواه النسائى بإسناد صحيح ولمسلم نحوه من حديث البراء .اهـ.

<sup>(</sup>٢٦٦٥) حديث : « كان » رسول الله عَيْظِيم « قليل الكلام قليل الحديث فإذا أمر » الناس « بالقتال تشمر » قال العراقي : رواه أبو الشيخ من حديث سعد بن عياض الثمالي مرسلا . اهـ.

« وكان من أشدٌ الناس بأسا» (٢٦٦٦)

«وكان الشجاع هو الذي يقرب منه في الحرب لقربه من العدو» (٢٦٦٧).

وقال عمران بن حصين فوا : « ما لقى رسول الله عليه الله عليه الله كان أول من يضرب» (٢٦٦٨).

وقالوا: « كان قوى البطش » (٢٦٦٩)

النبى على الله على الصحيح غير الصمت قليل الضحك رجاله رجال الصحيح غير شريك وهو ثقة وسعد بن عياض المذكور تابعي يروى عن ابن مسعود وعنه أبو إسسماق السبيعي وثق روى له أبو داود والنسائي كذا في الكاشف

<sup>(</sup>٢٦٦٦) حديث : « كان » والله « من أشد الناس باسًا » ، قال العراقي رواه أبو الشيخ من حديث على على في قصة بدر وقد تقدم تقريبًا في حديث رقم ٢٦٦٣ ص ٢٣٤١ . اهـ.

<sup>(</sup>۲٦٦٧) حديث : « كان الشجاع هو الذي يقرب منه » عَلَيْكُمْ « في الحرب لقربه من العدو » قسال العراقي: رواه مسلم من حديث البراء : والله إذا حسمي الوطيس نتقى به وإن الشجاع منا الذي يحاذي به . اهـ.

<sup>(</sup>٢٦٦٨) حديث : قــال عمران بن حصــين فطي : « ما لقى » رسول الله عَيَّا « كــتيبة » طائفــة من الجيش مجتمعة « إلا كان أول من يضرب » قال العراقي : رواه أبو الشيخ أيضًا وفيه من لم أعرفه . اهــ.

<sup>(</sup>٢٦٦٩) حديث : « كان » مريك « قوى البطش » قال العراقي : رواه أبو الشيخ أيضًا من رواية أبى جعفر معضلا وللطبراني من حديث عبد الله بن عمرو : أعطيت قسوة أربعين في البطش والجماع وسنده ضعيف . اهـ.

قال مرتضى: ورواه ابن سعد عن محمد بن على مرسلا بلفظ: كان شديد البطش ، قال الشارح: ومع ذلك فلم تكن الرحمة منزوعة عن بطشه لتخلقه بأخلاق الله تعالى وهو سبحانه ليس له وعيد وبطش شديد ليس فيه شيء من الرحمة واللطف.

« ولما غشيه المشركون نزل عن بغلته فجعل عِنْ الله يُعْلَيْ يقول:

أنا النبى لا كـــنب أنا ابن عـبد المطلب

فما رئ يومئذ أحد كان أشد منه» (٢٦٧٠).

\*\*\*

( ٢٦٧٠) حديث : « لما غشيه المشركون » يوم حنين « نزل » عليه الله المشركون » يوم حنين النابن عسب لل المطلب المطلب

فما رؤى أحد يومئذ أشد منه » قال العراقى: متفق عليه من حديث البراء دون قوله: فما رؤى أحد يومئذ أشد منه وهذه الزيادة لأبى الشيخ وله من حديث على فى قصة بدر: وكان من أشد الناس يومئذ بأسًا. اهـ.

قال مرتضى: ومعنى قوله أنا النبى لا كذب أى حقا فلا أفرق ولا أزول أى صفة النبوة يستحيل معها الكذب فكأنه قال أنا النبى والنبي لا يكذب لست بكاذب فيما أقول حتى انهزم بل أنا متيقن أن ما وعدنى الله تعالى من النصر حق فلا يجوز على الفراد .



## بيان تواضعه عليها

« كان علي الناس تواضعا في علو منصبه » (٢٦٧١)

قال ابن عباس والمنطق : « رأيته يرمى الجمرة على ناقة شهباء لا ضرب ولا طرد ولا إليك إليك » (٢٦٧٢) .

« وكان يركب الحمار موكفا عليه قطيفة وكان مع ذلك يستردف » (٢٦٧٣).

قال مرتضى: تقدم هذا الحديث في الكتاب الذى قبله حديث رقم ٢٣٥٢ ص٢١٢١ من رواية سفيان الثورى عن أيمن بن نائل نزيل عسقلان عن قدامة وكذا من رواية البهلول عن أيمن بن نائل فى قصة الرشيد وهو قدامة بن عبد الله بن عمار بن معاوية العامرى الكلابى له صحبة وله أحاديث وقال ابن السكن كان يسكن بنجد ولم يهاجر لقى النبى عن عجة الوداع وروى عبد الرزاق عن أيمن بن نائل هذا الحديث ونسبه فيه إلى عده فقال قدامة بن عمار وبه يظهر أن المصنف تبع نسخة أبى الشيخ فى قوله ابن عامر .

<sup>(</sup>۲٦٧١) حديث : « كان » عَلِيَظِيْم «أشد الناس تواضعا في علو منصبه» قال العراقي : روى أبو الحسن بن الضحاك في الشمائل من حديث أبي سعيد الخدري في حديث طويل في صفته قال فيه : متواضع في غير مذلة وإسناده ضعيف .اه.

<sup>(</sup>۲٦٧٢) حديث: قال ابن عامر وطفي كذا في النسخ ووقع في بعضها ابن عباس وطفي وهو غلط «رأيته » عرفي ابكر الله ولا طود ولا طود ولا الله الله الله العراقي: رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من حديث قدامة بن عبد الله ابن عمار قال الترمذي حسن صحيح وفي كتاب أبي الشيخ قدامة بن عبد الله بن عامر كما ذكر المصنف .اه.

<sup>(</sup>٢٦٧٣) حديث : « كان » عليه الحياس « يركب الحمار موكفا » أى مشدودا عليه بالأكاف « عليه قطيفة » وهى دثار له خمل « وكان مع ذلك يستردف » قال العراقي : متفق عليه من حديث أسامة ابن زيد . اه..

- « وكان يعود المريض ويتبع الجنازة ويجيب دعوة المملوك » (٢٦٧٤).
- « ويخصف النعل و يرقع الثوب وكان يصنع في بيته مع أهله في حاجتهم» (٢٦٧٥).
  - « وكان أصحابه لا يقومون له لما عرفوا من كراهته لذلك » (٢٦٧٦) .
    - « وكان يمر على الصبيان فيسلم عليهم» (٢٦٧٧).
- = قال مرتضى: وتارة يركبه عريا ليس عليه شيء كما رواه ابن سعد من حديث حمزة بن عبد الله بن عتبة مرسلا.
- (٢٦٧٤) حديث : «كان » عَلَيْكُم « يعود المريض » ولو كان في آخر المدينة راكبا وماشيا «ويتبع الجنازة ويجيب دعوة المملوك » وفي لفظ العبد إلى أي حاجة دعاه إليها قسرب معلها أو بعد قال العراقي: رواه الترمذي وضعفه والحاكم وصحح إسناده من حديث أنس وتقدم متقطعا في حديث رقم ٢٤٢٦ ص ٢٢٥١ اهـ.
- قال مرتضى: ولفظ الحاكم: كان يردف خلفه ويضع طعامه على الأرض ويجيب دعوة المملوك ويركب الحمار ورواه أيضا ابن ماجة .
- (٢٦٧٥) حديث : «كان » عَلَيْكُم « يخصف النعل » أى يخرزها بيده « ويرقع الثوب » أى يخيطه أو يحط له رقعة « ويصنع » عَلَيْكُم « فى بيته مع أهله فى حاجتهم » قال العراقى : هو فى المسند من حديث عائشة : كان يخيط ثوبه ويخصف نعله ويعمل ما يعمل الرجال فى بيوتهم وقد تقدم فى أوائل آداب المعيشة حديث رقم ٢٤٢٣ ص ٢٢٥١ .اهـ.
- قال مرتضى : وروى ابن عساكر من حديث أبى أيــوب : كان يركب الحمار ويخصف النعل ويرقع القميص ويلبس الصوف .
- (٢٦٧٦) حديث: «كان أصحابه » علي « لا يقومون له » إذا أقبل عليهم « لما يعلمون من كراهته لذلك » ولا يعارض ذلك قوله علي الأنصار: قوموا لسيدكم أى سعد بن معاذ لأن هذا حق للغير فأعطاه علي المسلم اله وأمرهم بفعله بخلاف قيامهم له علي الله على فإنه حق لنفسه فستركه تواضعا قال العراقي: رواه الترمذي من حديث أنس وصححه وتقدم في آداب الصحبة حديث رقم ١٩٨٥ ص ١٩٨٥ . اه.
- قال مرتضى: لفظ الترمذى فى الشمائل: وكانوا إذا رأوه لم يقوموا لما يعلمون من كراهته لذلك .
- (٢٦٧٧) حديث : « كان » علي الله على الصبيان » وهم يلعبون « فيسلم عليهم » فيردون عليه=

« وأتى عَلَيْكُ برجل فأرعد من هيبته فقال عَلَيْكُ له : هون عليك فلست بملك إنما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد » (٢٦٧٨) .

« وكان يجلس بين أصحابه مختلطا بهم كأنه أحدهم فيأتى الغريب فلا يدرى أيهم هو حتى يسأل عنه حتى طلبوا إليه أن يجلس مجلسا يعرفه الغريب فبنوا له دكانا من طين فكان يجلس عليه » (٢٦٧٩).

<sup>=</sup> قال العراقي : متفق عليه من حديث أنس وتقدم في كتاب آداب الصحبة حديث رقم ١٩٦٤ ص ١٧٤٦. اهـ.

قال مرتضى: ورواه الترمذي من حديث أنس وتقدم في آداب الصحبة وروى البخاري بلفظ أنه عليه مر على صبيان فسلم عليهم وروى النسائي من حديثه كان يزور الأنصار ويسلم على صبيانهم ويمسح رؤسهم .

<sup>(</sup>٢٦٧٨) حديث : « أُتِى » النبى عليه إذ قد تقدم من وصفه أنه من رآه بديهة هابه « فقال هو ن الله عند وقوع بصره عليه إذ قد تقدم من وصفه أنه من رآه بديهة هابه « فقال هو ن الله عليك فلست بملك » كملوك الأرض يهاب منهم « إنما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد» وهو اللحم اليابس وكانت قريش تقدد اللحم وترفعه لوقت الحاجة قال العراقى: رواه الحاكم من حديث جرير وقال صحيح على شرط الشيخين .اه.

<sup>(</sup>٢٦٧٩) حديث: «كان » عَيْنِ الله و يجلس مع أصحابه مختلطا بهم كأنه أحدهم فيأتى الغريب فلا يدرى أيهم هو » عَيْنِ الله الله عنه حتى طلبوا إليه أن يجلس مجلسًا يعرفه الغريب فسكت عَيْنِ موافقًا لما رأوه « فبنوا له دكانا من طين فكان يجلس عليه » في المصباح الدكان يطلق على الحانوت وعلى الدكة التي يقعد عليها . قال العراقي : رواه أبو داود والنسائي من حديث أبي هريرة وأبي ذر وقد تقدم حديث رقم ٢٥٠١ ص ٢٢٧٥ . اهر.

<sup>(</sup>٢٦٨٠) حديث : قالت عائشة ضي لرسول الله عَيْنِ : « كل جعلني الله فداك متكنًا فإنه أهون عليك قال فأصغى برأسه حتى كاد أن تصيب جبهته الأرض ثم قال بل آكل كما يأكل العبد

« وكان لا يأكل علي خوان ولا في سكرجة حق لحق بالله تعالى » (٢٦٨١) .

« وكان لا يدعوه أحد من أصحابه وغيرهم إلا قال عَيْنِهِم : لبيك » (٢٦٨٢) .

« وكان إذا جلس مع الناس إن تكلموا في معنى الآخرة أخذ معهم وأن تحدثوا ، في طعام أو شراب تحدث معهم وإن تكلموا في الدنيا تحدث معهم وتواضعا لهم» (٢٦٨٣) .

وأجلس كما يجلس العبد » قال العراقي : رواه أبو الشيخ من رواية عبد الله بن عبيد بن عمير عنها بسند ضعيف. اهد.

قال مرتضى : ورواه أيضا ابن سعد في الطبقات وأبو يعلى نحوه .

(۲٦٨١) حديث: «كان عليه لا يأكل على خوان » بالكسر ويضم هو المائدة ما لم يكن عليها طعام وهو مما يعتاد بعض المتكبرين والمترفهين الأكل عليه احترازا عن خفض رؤسهم فالأكل عليه بدعة إلا أنها جائزة « ولا في سكرجة » بضم أحرفه الشلاث مع تشديد الراء وقيل الصواب فتح رائه لأنه معرب عن مفتوحها وهي إناء صغير يجعل فيه ما يشهى ويهضم من الموائد حول الأطعمة «حتى لقى الله » عز وجل قال العراقى: رواه البخارى من حديث أنس وتقدم في كتاب آداب الأكل حديث رقم ١١٧٨ ص ١١٧٢. اهر.

قال مرتضى : ورواه كذلك الترمذي في الشمائل.

(٢٦٨٢) حديث: «كان عَيَّاتُ لا يدعوه أحد من أصحابه ولا من غيرهم إلا قبال » عَيْنَتُ : «لا المعراقي : رواه أبو نعيم في دلائل النبوة من حديث عائشة وفيه حسين بن علوان متهم بالكذب وللطبراني في الكبير بإسناد جيد من حديث محمد بن حاطب في أثناء حديث أن أمه قالت يا رسول الله فقال: لبيك وسعديك . . . . الحديث . اه.

قال مرتضى: لفظ أبى نعيم فى الدلائل: ما كان أحسن خلقا منه ما دعاه أحد من أصحابه إلا قال لبيك وقد أخرج حديث محمد بن حاطب أيضا أحمد والبغوي وفيه أن أمه قالت: يا رسول الله هذا محمد بن حاطب وهو أوّل من سمى بك . . . . الحديث وليس فى سياقه ما زاده الطبرانى .

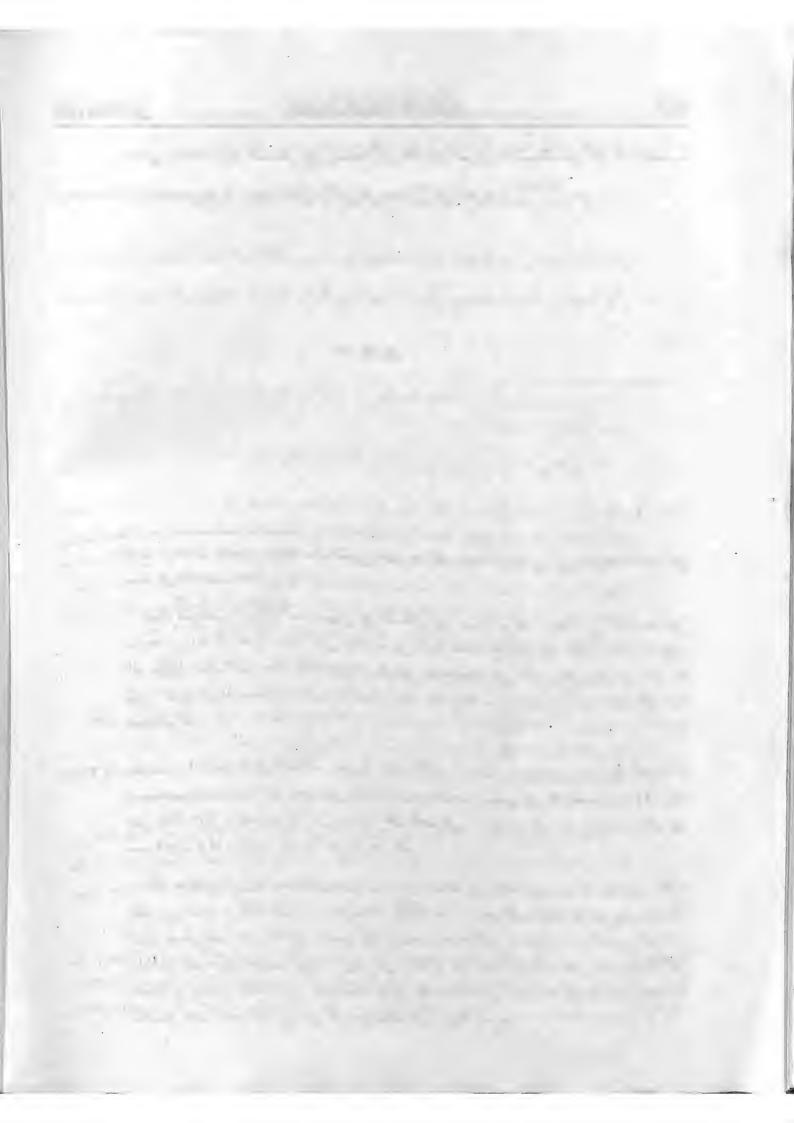
(٢٦٨٣) حديث : « كان عَلَيْكُم إذا جلس مع الناس إن تكلموا في معنى أمر الآخرة أخذ معهم » أى في الحديث « وإن تحدثوا في طعام أو شراب تحدث معهم وإن تكلموا في الدنيا تحدث معهم رفقا بهم وتواضعا لهم » قال العراقي : رواه الترمذي في الشمائل من حديث زيد بن عهم رفقا بهم وتواضعا لهم » قال العراقي :

« وكانوا يتناشدون الشعر بين يديه أحيانا ويذكرون أشياء من أمر الجاهلية ويضحكون فيبتسم هو إذا ضحكوا ولا يزجرهم إلا عن حرام » (٢٦٨٤).



ثابت دون ذكر الشراب وفيه سليمان بن خارجة تفرد عنه الوليد بن أبى الوليد وذكره ابن حبان في الثقات . اهـ.

(٢٦٨٤) حديث : « كانوا » أى أصحاب رسول الله عليه المسلم « يتناشدون الشعر بين يديه أحيانا » فيسمعهم «ويذكرون أشياء من أمر الجاهلية ويضحكون فيتبسم هو إذا ضحكوا » ولا يزيد على ذلك «ولا يزجرهم إلا عن حرام » قال العراقي : رواه مسلم من حديث جابر بن سمرة دون قوله ولا يزجرهم إلا عن حرام . اهـ.



## بيان صورته وخلقته عيالي

« كان من صفة رسول الله عرب أنه لم يكن بالطويل البائن ولا بالقصير المتردد بل كان ينسب إلى الربعة » (٢٦٨٥) إذا مشى وحده .

حديث: «كان من صفة رسول الله على المفرط طولا مع الشريفة «أنه لم يكن بالطويل الباثن» بالهمز وهم من جعله بالياء أى المفرط طولا مع اضطراب «ولا بالقصير المتردد» الذى يتردد بعض خلقه على بعض ففيه نفى الطول المفرط والقصر المفرط «بل كان ينسب الى الربعة » بفتح فسكون قال العراقي: الحديث بطوله رواه أبو نعيم في دلائل النبوة من حديث عائشة بزيادة ونقصان دون شعر أبي طالب الآتي بعده في حديث رقم ١٦٦٠ ص ٢٣٥٧ ودون قوله وربما جعل شعره على أذنيه فتبدو سوالفه تتلألا ، ودون قوله وربما كان واسع الجبهة إلى قوله وكان سهل الخدين وفيه صبيح بن عبد الله الفرغاني منكر الحديث قاله الخطيب وفي الصحيحين من حديث البراء له شعر يبلغ شحمة أذنيه ، وروى أبو داود والترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث أم هانئ : قدم إلى مكة وله أربع غدائر، وروى الترمذي من حديث على في صفته على المناد العينين أهدب الأشفار . . . . . الحديث وقال ليس إسناده بمتصل . اه.

قال مرتضى: وروى الشيخان والخرائطى من حديث البراء: كان أحسن الناس وجها وأحسنهم خلقا ليس بالطويل البائن ولا بالقصير . . . الحديث وروى البيهقى فى الدلائل من حديث أبى هريرة كان ربعة إلى الطول مائل . . . الحديث وعند المنذرى فى الزهريات من حديثه كان ربعة وهو إلى الطول أقرب وإسناده حسن وعند البيهقى من حديث على وهو إلى الطول أقرب وعنده أيضا من حديث عائشة كان ينسب إلى الربعة وفى زوائد المسند لعبد الله ابن أحمد ليس بالذاهب طولا وفوق الربعة ولا تنافى بين الأخبار لأنه أمر نسبى فمن وصفه بالربعة أراد الأمر التقريبي ولم يرد التحديد ومن ثم قال ابن أبى هالة كان أطول من المربوع وأقيصر من المشذب وهو البائن العول فى نحافة رواه الترمذى فى الشمائل والطبرانى والبيهقى وروى الترمذى أيضا فى الشمائل ليس بالطويل المغط ولا بالقصير المتردد .

ومع ذلك « فلم يكن يماشيه أحد من الناس ينسب إلى الطول إلا طاله رسول الله على الله على الطول ونسب هو على الرجلان الطويلان فيطولهما فإذا فارقاه نسبا إلى الطول ونسب هو على الربعة » (٢٦٨٦)

ويقول عَرِيْكِ : « جعل الخير كله في الربعة » (٢٦٨٧) .

وأما لونه عايم فقد « كان أزهر اللون ولم يكن بالآدم ولا بالشديد البياض » (٢٦٨٨)

(٢٦٨٧) حديث : قال عَلَيْكُم : ﴿ جعل الخير كله في الربعة ﴾ يعني المعتدل القامة .

قال مرتضى : أففله العراقى ورواه أبو بكر ابن لال فى مكارم الأخلاق والديلمى من حديث عائشة ويروي عن الحسن بن على : إن الله جعل البهاء والهوج فى الطوال ، قال السخاوى وما اشتهر على الألسنة : ما خلا قصير من حكمة ، لم أقف عليه .

(٢٦٨٨) حديث : « كان عليه أزهر اللون » أى مشرقه نيره قال فى الروض : الزهر لغة إشراق فى اللون أى لون كان من بياض أو غيره « ولم يكن بالآدم » بالمد أى لم يكن شديد السمرة وإنما يخالط بياضه الحمرة لكنها حمرة بصفاء فيصدق عليه أنه أزهر « ولا الشديد البياض » وهو المعبر عنه بالأمهق. قال العراقى : رواه الترمذى فى الشمائل عن هند بن أبى هالة: أزهر اللون واسع الجبين أزج الحواجب سوابغ فى غير قرن بينهما عرق يدره الغضب أقنى العرنين له نور يعلوه يحسبه من لم يتأمله أشم كث اللحية سهل الخدين ضليع الفم مفلج الأسنان . . . . الحديث . اه.

قال مسرتضى: ورواه البخارى والتسرمذى من حديث أنس بلفظ: أزهر اللون ليس بالأبيض الأمهق ولا بالآدم . . . . الحديث .

قال مرتضى : أغفله العراقى ورواه ابن أبى خيثمة فى التاريخ والبيهقى فى الدلائل وابن عساكر من حديث عائشة وفى خصائص ابن سبع كان إذا جلس يكون كتف أعلى من المجالس .

والأزهر هو « الأبيض الناصع الذي لا تشوبه صفرة ولا حمرة ولا شيء من الألوان» (٢٦٨٩)

« ونعته عمه أبو طالب فقال :

ثمال اليتامي عصمة للأرامل» (٢٦٩٠)

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه

« ونعته بعضهم بأنه مشرب بحمرة » (٢٦٩١).

(٢٦٨٩) حديث : « كِان عَلِيْكُم هو الأبيض الناصع الذي لا تشوبه صفرة ولا حمرة ولا شيء من الألوان » .

قال مرتضى: أففله العراقى وروى مسلم وأبو داود والترمذى فى الشمائل من حديث أبى الطفيل كان أبيض مليح الوجه وللترمذى فى الشمائل من حديث أبى هريرة كان أبيض كأنما صيغ من فضة وفى رواية الأحمد فنظرت إلى الشمائل من حديث أبى هريرة كان أبيض كأنما صيغ من فضة وفى رواية الأحمد فنظرت إلى ظهره كأنه سبيكة فضة وروى البزار ويعقبوب بن سفيان من طريق سعيد بن المسيب عن أبى هريرة كان شديد البياض وللطبرانى من حديث أبى الطفيل ما أنسى شدة بياض وجهه مع شدة سواد شعره.

( . ٢٦٩ ) حديث : ﴿ نعته » عَيْنِهُ ﴿ عمه أبو طالب » والد على تطفي ﴿ فقال » في قصيدة طويلة : ﴿ وَأَبِيضَ يَسْتَسْقَى الغمام بوجهه ثمال اليتامي صصمة للأرامل »

قال العراقي: ذكره ابن إسحاق في السيرة وفي المسند عن عائشة أنها تمثلت بهذا البيت وأبو بكر يقضى فقال أبو بكر ذاك رسول الله علي الله علي بن زيد بن جدعان مختلف فيه وللبخارى تعليقا من حديث ابن عمر ربما ذكرت قول الشاعر وأنا أنظر إلى وجه رسول الله علي الستسقى فما ينزل حتى يجيش كل ميزاب فأنشده وقد وصله ابن ماجه بإسناد صحيح. اه.

(٢٦٩١) حديث : « نعته المنظم « بعض أصحابه بأنه » لله الله المسوب » بتخفيف الراء وتشديدها «بحمرة» .

قال مرتضى: أفغله العراقى وقد روى بالوجهين والإشراب مداخلة نافذة سائغة كالشراب وهو الماء الداخل كلية الجسم للطافته ونفوذه ومن قال بالتشديد أراد به التكثير والمبالغة فى شدة البياض للحمرة وبه فسر كان أزهر اللون كما عند مسلم عن أنس وهذا القول نقله صاحب المصباح عن بعضهم وروى البيهقى فى الدلائل من حديث على كان أبيض مشربا بياضه بحمرة . . . . الحديث ورواه الترمذى كذلك والبيهقى أيضا من حديثه

فقالوا: « إنما كان المشرب منه بالجمرة ما ظهر للشمس والرياح كالوجه والرقبة والأزهر الصافى عن الحمرة ما تحت الثياب منه » (٢٦٩٢).

كان أبيض مشربا بحمرة ضخم الهامة .... الحديث ثم اعلم أن البياض إذا كان مشربا بالحصرة فإن العرب تطلق عليه بالأسمر ويقولون السمرة هي الحمرة التي تخالط البياض وعليه يحمل ما رواه أحمد والبزار وابن منده أنه عليه كان أسمر قال الحافظ وسنده صحيح صححه ابن حبان وروى البيهقي في الدلائل كان أبيض بياضه إلى السمرة وفي لفظ لاحمد بسند حسن أسمر إلى البياض ويروى عن ابن عباس كان جسمه ولحمه أحمر إلى البياض فثبت بمجموع الروايات أن المراد بالسمرة حمرة تخالط البياض وبالبياض المثبت في روايات معظم الصحابة ما يخالط الحمرة وإن وصف في رواية بأنه شديد الوضح وفي أخرى سندها قوى شديد البياض لإمكان حمل شدته على الأمر النسبي فلا ينافي كونه مشربا بها وبالمنفي ما لا تخالطه هي وهو الذي تكرهه العرب وتسميه أمهق وما روى البخارى والبيهقي في الدلائل من حديث أنس أزهر اللون أمهق ليس بأبيض ولا آدم ... الحديث فمحمول على أن المراد بالأمهق الأخضر اللون الذي ليس بياضه في الغاية الاحمرية والأسمرية فقد غلى عن رؤية بن العجاج أن المهق خضرة الماء كما قاله الحافظ ابن حجر فما توهم القاضي نقل عن رؤية ليس بالأبيض ولا بالآدم غير صواب مردود بل معناها صحيح كما تقرر وهذا الذي أن رواية ليس بالأبيض ولا الأخبار حسن .

(٢٦٩٢) حديث : « كبان المشرب منه » ما الجميرة ما ظهر للشمس والرياح كالوجه والرقبة والرقبة والأزهر الصافى من الحمرة ما تحت الثياب منه »

قال مرتضى: أغفله العراقى وهذا القول نقله البيهقى فى الدلائل فقال يقال إن المشرب منه بحمرة وإلى السمرة ما ضحا منه للمشمس والريح وأما ما تحت الثياب فهو الأبيض الأزهر وهذا القول قد رده ابن حجر فى شرح الشمائل فإن أنسا لملازمته وقربه منه لا يخفى عليه أمره حتى يصفه بغير صفته الأصلية الملازمة له فتعين حمل السمرة فى روايته على الحمرة التى تخالط البياض كما مر على أنه ثبت فى عنقه الشريف أنه أبيض كأنما صبغ من فضة مع أن العنتي بارز ورد ذلك أيضا بأن تأثير الشمس فيه ينافى ما ورد أنه كان يظلله من سحابة وهو غفلة لأنه إذ ذاك كان ارهاصا ومتقدما على النبوة وأما بعدها فلم يحفظ ذلك كيف وأبو بكر قد ظلل عليه بشوبه لما وصل المدينة وصح أنه ظلل بثوب وهو يرمى الجمرات فى حجة الوداع .

(تنبيه): قالوا يكفر من قال كان النبي الله المود لأن وصفه بغير صفته نفى له وتكذيب به ومنه يؤخذ أن كل صفة علم ثبوتها له بالتواتر كان نفيها كفرا للعلة المذكورة وقول بعضهم لابد في الكفر من أن يصفه بصفة تشعر بنقصه كالأسود هنا فإن السواد لون=

« وكان عرقه عَلِيْكِم في وجهه كاللؤلؤ » (٢٦٩٣)

« أطيب من المسك الأذفر» (٢٦٩٤) . و من المسك الأذفر»

قال مرتضى: اللون واحد وإنما اختلف فيما شيب به وحكمته والله أعلم أن الشوب بالحمرة ينشأ عن الدم وصفائه واعتدال جريانه في البدن وعروقه وهو من الفضلات الجيدة التي تنشأ عن أغذية هذه الدار فناسب الشوب فيها وأما الشوب بالصفرة التي تورث البياض صفاء وصقالة فلا ينشأ عادة من غذاء من أغذية هذه الدار فناسب أن يختص الشوب به في تلك الدار فظهر أن الشوب في كل من الدارين بما يناسبها .

فيان قلت: من عادة العرب مدح النساء بالبياض المشرب بالصفرة كما وقع في لامية امرى القيس وهذا يدل على أنه فاضل في ألوان أهل الدنيا أيضا.

قال مرتضى: لا نزاع في أنه فاضل وإنما النزاع في أنه أفضل الألوان في هذه الدار وليس كذلك بل أفضلها المشرب بحمرة لما تقرر أن لونه عليها أفضل الألوان .

(٢٦٩٣) حديث : « كان عرقه » عَرِيْكُ العرق محركة ما يترشح من الجلد « في وجهه كاللؤلؤ » في الصفاء والبياض .

قال مرتضى : أغفله العراقى وروى مسلم فى المناقب من حديث أنس كان أزهر اللون كان عرقه اللؤلؤ الحديث وروى البيهقى من حديث عائشة كان يخصف نعله وكنت أغزل فنظرت إليه فجعل جبينه يعرق وجعل عرقه يتلألا نورا وروى أيضا من حديث على كان عرقه اللؤلؤ.

(٢٦٩٤) حديث : " كان عرقه " عَلَيْكُم " أطيب من المسك الأذفر " أي شديد الرائحة .

قال مرتضى: أغفله العراقي ورواه البيهقى من حديث على ولريح عرقه أطيب من المسك الأذفر وفى سنده رجل مجهول وروى مسلم من طريق سليمان بن المغيرة عن ثابت عن أنس قال دخل علينا النبى عليه فنام عندنا فعرق وجاءت أمى بقارورة فجعلت تسلث العرق فاستيقظ النبى عليه فقال يا أم سليم ما هذا الذى تصنعين قالت هذا عرق نجعله لطيبنا وهو أطيب الطيب ورواه أيضا من طريق أبى قلابة عن أنس عن أم سليم أن النبى عليه النبى عليه المناه المناه النبى عليه الله المناه المناه النبى المناه النبى المناه النبى المناه المناه المناه المناه المناه النبى المناه المناه

« وأما شعره فقد كان رجل الشعر حسنه ليس بالسبط ولا الجعد القطط » (٢٦٩٥).

وكان إذا مشطه بالمشط يأتي كأنه حبك الرمل .

وقیل : « کان شعره یضرب منکبیه » (۲۶۹۱) .

وأكثر الرواية : « أنه كان إلى شحمة أذنيه » (٢٦٩٧)

قال مرتضى: أخفله العراقى ورواه مسلم والبيهقى فى الدلائل من طريق على بن حجر عن اسماعيل بن جعفر عن ربيعة عن أنس ورواه البخارى ومسلم أيضا من طريق مالك وغيره عن ربيعة وروى البخاري عن مسلم بن إبراهيم وعمرو بن على كلاهما عن وهب بن جرير عن أبيه عن أنس قال شعره بين الشعرين لا سبط ولا جعد بين أذنيه وعاتقه ورواه البيهقى فى الدلائل من طريق مسلم بن إبراهيم وفى رواية لمسلم من طريق قتادة عن أنس كان شعرا رجلا ليس بالجعد ولا بالسبط بين أذنه وعاتقه وروى الترمذى فى الشمائل من حديث أبى هريرة كان أبيض كأنما صيغ من فضة رجل الشعر .

(٢٦٩٦) حديث : « كان شعره » عَيَّاتُهُم « يضرب منكبيـه » مثنى منكب كمجلس وهو مجتمع رأس العضو والكتف .

قال موتضى: أغفله العواقى وروى الشيخان من حديث أنس كان شعره يضرب منكبيه أخرجاه من طريق أبى غنان عن إسرائيل عن أبى إسرائيل عن أبى إسحاق عن البراء بلفظ أن جمته تضرب قريبا من منكبيه ورواه كذلك البيهقى فى الدلائل ورواه مسلم من طريق أبي كريب عن وكيع عن سفيان عن أبى إسحاق عن البراء بلفظ له شعر يضرب منكبيه . . . الحديث .

(٢٦٩٧) حديث : « كان شعره » عَرَّا الله الله شحمة أذنيه » .

<sup>=</sup> عَالِمُ كَانَ يَأْتِيهَا فَيَقِيلَ عَنْدُهَا فَتَـبِسُطُ لَهُ نَطْعًا فَيَقَـيلَ عَلَيْهِ وَكَانَ كَثْيَـر العرق فكانت تجمع عرقه فتسجعله في الطيب والقوارير فقال النبي عَالِمُ : يَا أَمْ سَلَيْمَ مَـا هَذَا؟ قالت : عرقك أَذُوف به طيبي .

<sup>(</sup>٢٦٩٥) حديث : « كان » عَيَّا « رجل الشعرة حسنها » بسكون الجيم وكسرها «ليس بالسبط» بسكون الباء وكسرهما أى شعره علي السبط» بسكون الباء وكسرهما « ولا الجعد القطط » بضتح الطاء الأولى وكسرهما أى شعره علي السبوطة وهي عدم انكساره أصلا بل كان وسطا بينهما .

« وربما جعله غدائر أربعا تخرج كل أذن من بين غديرتين » (١٦٩٨).

وربما جعل شعره على أذنيه فتبدو سوالفه تتلألأ .

« وكان شيبه في الرأس واللحية سبع عشرة شعرة مازاد على ذلك » (٢٦٩٩).

قال مرتضى: أضفله العراقى وروي الشيخان من حديث البراء يبلغ شعره شحمة أذنيه أخرجاه من طريق شعبة عن أبى إسحاق عن البراء وروي البيهقى فى الدلائل من طريق عبد الرزاق عن معمر عن ثابت عن أنس كان شعر رسول الله عربه الى شحمة أذنيه وروى مسلم من طريق حميد عن أنس كان شعره إلى أنصاف أذنيه ولفظ الترمذى فى الشمائل عظيم الجمة إلى شحمة أذنيه وتقدم عن الصحيحين فى عظيم الجمة إلى شحمة أذنيه وتقدم عن الصحيحين فى حديث أنس أنه كان بين أذنيه وعاتقه وفى أخرى عند الترمذى وغيره فوق الجمة ودون الوفرة وفى رواية أن انفرقت عقيقته فرق وإلا فلا يجاوز شعره شحمة أذنيه إذا هو وفره وفى أخرى كان إلى أذنيه وفى أخرى إلى كتفيه والجمع بين هذه الروايات أن مما يلى الأذن هو الذى يبلغ شحمتها وما خلفها هو الذى يضرب منكبيه أو بأن ذلك لاختلاف الأوقات فكان إذا ترك تقصيرها بلغ المنكب وإذا قصرها كانت إلى الأذن أو شحمتها أو نصفها فكانت تطول وتقصر محسب ذلك .

(٢٦٩٨) حديث : « كان شعره » علي « غدائر أربعًا يخرج كل أذن بين غديرتين » قال العراقي : روى أبو داود والترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث أم هانئ قدم مكة وله أربع غدائر . اهـ.

(٢٦٩ م ٢٦٩) حديث : « كان شيبه » عَرِيْكُ « في الرأس واللحية سبع عشرة شعرة ما زاد على ذلك ».

« وكان عَيْنِ أحسن الناس وجها وأنورهم " (٢٧٠٠)

« لم يصفه واصف إلا شبهه بالقمر ليلة البدر » (٢٧٠١).

وكان يرى رضام وغيضبه في وجهة لصفاء بشرته وكانوا يقولون هو كما وصفه صاحبه أبو بكر الصديق فطف حيث يقول:

أمين مصطفى للخير يدعو كمضوء البدر زايله الظلام

وليس في راسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء ورواه هو ومسلم أيضا من طريق مالك عن ربيعة وروى الترمذي في الشمائل من حديث ابن عمر إنما كان شيبه عليها نحوا من عشرين شعرة بيضاء ولا منافاة بين الروايتين لان الأربع عشرة دون العشرين لانها أكثر من نصفها ومن زعم أنها دلالة لنحو الشيء على القرب منه فقد وهم ويجمع بين هذه الأخبار وبين ما قال المصنف بأنه المجتلف لاختلاف الأوقات أو بأن الأول اخبار عن عده والشاني اخبار عن الواقع فهو لم يعد إلا أربع عشرة وأما في الواقع فكان سبع عشرة أو ثمان عشرة ونفي الشيب في رواية أنس المراد به نفي كثرته لا أصله وسبب قلة شيبه أن النساء يكرهنه غالبا ومن كره من النبي عليه شيئا كفر وأما خبر أن الشيب وقار ونور فيجاب عنه بأنه وإن كان كذلك لكنه شين عند النساء غالبا أو أن المراد بالشيب المنفي فيما من الشين عند من كرهنه لا مطلقا لتجتمع الروايتان وأما أمره عليها لهم لما رأوا أبا قحافة ورأسه ولحيته كالثغامة بياضا بتغييره وكرهه ولذلك قال غيروا الشيب فلا يدل على أنه شين مطلقا بل بالنسبة لمن مر وفي تغييره مصلحة بالنسبة إلى الجهاد وإرهاب الكفار وبالنسبة لوقوع الألفة بين الزوجين والجمع بين الأحاديث ما أمكن أسهل من دعوى النسخ وإن أيدها منع الأكثرين للتغيير والله أعلم .

( · ۲۷۰ ) حدیث : « کان» ﷺ « احسن الناس وجها وأنورهم » ·

قال مرتضى: أغفله العراقى وروى الشيخان من حديث البراء كان أحسن الناس وجها وأحسنهم خلقا. . . الحديث ولهما وللترمذى وابن ماجه من حديث أنس كان أحسن الناس وأجود الناس وأشجع الناس وقد تقدم وروى مسلم من حديث ابن الطفيل كان أبيض مليح الوجه وروى الترمذى فى الشمائل من حديث أبى هريرة كان أبيض كأنما صيغ من فضة . . . الحديث وقد تقدم وفى حديث هند بن أبى هالة عند الترمذى والبيهقى والطبرانى أنور المتجرد وقوله كأنما صيغ من فضة أى باعتبار ما يعلو بياضه من النور والإضاءة .

(۲۷۰۱) حدیث : « لم یصفه » علیه الله واصف إلا شبه بالقمر » وإنما اختیر علی الشمس لأنه يتمكن من النظر إليه ويؤنس من شاهده من غير أذى يتولد عنه بخلاف الشمس لأنها تغشى البصر وتؤذى وآمال « ليلة البدر » لأن القمر فيها في نهاية اضاءته وكماله .

« وكان عَيْنِ واسع الجبهة أزج الحاجبين سابغهما وكان ابلج ما بين الحاجبين كأن ما بينهما الفضة المخلصة » (٢٧٠٢).

قال مرتضى : أغفله العراقي ورواه البيهقي في الدلائل من حديث أبي إسحاق الهمداني عن امرأة من همداني سماها قالت حججت مع رسول الله عالي مرات على بعير له يطوف بالكعبة بيده محجن عليه بردان أحمران . . . . الحديث وفيه قال أبو إسحاق فقلت لها شبهيه فقالت: كالقمر ليلة البدر لم أر قبله ولا بعده مثله عَرَاكِ من البخاري من حديث كعب ابن مالك لما سلمت على رسول الله عليالي وهو يبرق وجهه وكان إذا سر استنار وجهه كأنه قطعة قمر وكنا نعرف ذلك منه وروى البيهقي من طريق أبي إسحاق عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله عير في ليلة أضحيان وعليه حلة حمراء فجعلت أماثل بينه وبين القمر ورواه من حديث جابر بن سمرة بلفظ فجعلت انظر إليه وإلى القمر فله و كان أحسن في عيني من القمر وروى البخاري من طريق زهير عن أبي إسحاق قال سأل رجل البراء اليس كان وجه رسول الله عَيْنِ مثل السيف قال لا كان مثل القمر ورواه مسلم بلفظ لا بل مثل الشمس والقمر مستديرا وفي الشمائل للترمذي من حديث هند بن أبي هالة فخما مفخما يتلألا وجهه تلألؤ القمر ليلة البدر وروى البيهقي من طريق أبي عبيدة بن محمد بن عمار ابن ياسر قال : قلت للربيع بنت معود : صفى لى رسول الله عليظ الله عالم قالت : لو رأيته لقلت الشمس طالعة وفي رواية يا بني لو رأيت رأيت الشمس طالعة ورواه من طريق أبي يونس مولى أبي هريرة عن أبي هريرة قال : ما رأيت شيئا أحسن من النبي عاليا كان الشمس تجرى في وجهه . . . الحديث .

(۲۷۰۲) حدیث: «كان » واسع الجبهة » أى واضحها قال الخلیل هى مستوى ما بین الحاجبین إلى الناصیة وقال الأصمعی هی موضع السجود والجمع جباه « أزج الحاجبین » أی مقوسهما مع كثرة شعرهما وطول فی طرفه وامتداده أو دقیقه ما مع طول « سابغهما » أی كاملهما « وكان ابلج ما بین الحاجبین كأن ما بینه ما الفضة المخلصة » أی كان بین حاجبیه بلجة أی فرجة بیضاء دقیقة لا تتبین إلا لمتأمل فهو غیر أقرن فی الواقع وإن كان أقرن بحسب الظاهر عند من لم يتأمله لأنهما سبغا حتى كادا يلتقيان قال الأصمعی كانت العرب تكره القرن وتستحب البلج والبلج هو أن ينقطع الحاجبان فيكون ما بينهما نقيا .

قال مرتضى: أغفله العراقى وروى البيهقى في الدلائل من حديث أبى هريرة كان مغاض ... أهدب الأشفار وروى الترمذى في الشمائل من حديث هند ابن أبي هالة كان واسع الجبين أزج الحواجب سوابغ في غير قرن بينهما عرق يدره الغضب ... الحديث . وروى البيهقى من طريق حرب بن شريح صاحب الخلقان قال حدثنى رجل من بامدويه قال حدثني جدى قال : انطلقت إلى المدينة فذكر الحديث في رؤية رسول الله عربية قال فإذا رجل حسن الجسم عظيم الجبهة .... الحديث وروى من حديث أبي هريرة كان أجسن ورجل حسن الجسم عظيم الجبهة .... الحديث وروى من حديث أبي هريرة كان أجسن ورجل حسن الجسم عظيم الجبهة .... الحديث وروى من حديث أبي هريرة كان أحسن ورجل حسن الجسم عظيم الجبهة .... الحديث وروى من حديث أبي هريرة كان أحسن

« وكانت عيناه نجلاوين أدعجهما » (٢٧٠٣)

« وكان في عينيه تمزج من حمرة » (٢٧٠٤).

« وكان أهدب الأشفار حتى تكاد تلتبس من كثرتها » (٢٧٠٥)

= الناس صفة وأجملها . . . الحديث وفيه أسيل الجبين شديد سواد الشعر . . . الحديث وفي بعض الروايات كان صلت الجبين وكلها تؤل إلى معنى واحد .

(۲۷۰۳) حدیث : « کانت عیناه» علی « نجلاوین » أی واسعتین « ادعجهما » أی شدید سواد حدقتهما .

قال مرتفى : أففله العراقي وروى البيهقى من طريق عبيد الله بن محمد بن عمر بن على بن أبى طالب عن أبيه عن جده قال : قيل لعلى انعت لنا رسول الله على فقال : كان أبيض مشربا بياضه حمرة وكان أسود الحدقة أحدب الأشفار وروى من طريق إبراهيم ابن محمد من ولد على قال كان على إذا نعت رسول الله على قال كان في الوجه تدوير أبيض مشرب أدعج العينين أهدب الأشفار ولأبي بكر بن أبي شيبة من حديث جابر بن أبيض مشرب أدعج العينين أهدب الأشفار ولأبي بكر بن أبي شيبة من حديث جابر بن سمرة قال : كنت إذا ننظرت إلى رسول الله على قلت : أكحل العينين وليس بأكحل سمرة قال : كنت إذا ننظرت إلى رسول الله على قلت : أكحل العينين وليس بأكحك . . . . الحديث .

(٢٧٠٤) حديث : ﴿ كَانَ ﴾ ﴿ فَي عينه تمزج من حمرة ٩ .

قال مرتضى: أفسفله العراقي وروى البيهةي من طريق عبد الله بن محمد بن عقيل عن محمد بن عقيل عن محمد بن على عن أبيه قال كان رسول الله عليه عظيم العينين أهدب الأشفار مشرب العين بحمرة وروى مسلم من طريق غندر عن شعبة عن سماك عن جابر بن سمرة قال كان ضليع الفم أشكل العينين منهوس العقبين ورواه الحاكم بلفظ كان أشكل العينين ضليع الفم ورواه أبو داود فقال أشهل العينين قال أبو عبيدة الشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين والشهلة غير الشكلة وهي حمرة في سواد العين .

( ٢٧٠٥) حديث : « كان » مَرِيَّ « أهدب الأشفار » جمع شفر بالضم وهو حرف الجفن الذي ينبت عليه الهدب قال ابن قشيبة والعامة تجعل أشفار العين الشعر وهو غلط وإنما الأشفار حروف العين التي ينبت عليها الشعر «حتى تكاد تلتبس من كثرتها » .

قال مرتضى: أففله العراقي وروى ذلك من حديث على بالفاظ مختلفة ففى لفظ عظيم العينين أهدب الأشفار وفي لفظ أسود الحدقة أهدب الأشفار وفي لفظ أخر أبلج أهدب الأشفار ومن حديث أبى هريرة كان أهدب أشفار العينين =

«وكان أقنى العرنين أي مستوى الأنف» (٢٧٠٦)

«وكان مفلج الأسنان أي متفرقها» (٢٧٠٧)

« وكان إذا افتر ضاحكا افتر عن مثل سنا البرق إذا تلألا » (٢٧٠٨)

« وكان من أحسن عباد الله شفتين والطفهم ختم فم  $^{(24.4)}$  .

وفى لفظ كان مفاض الجبين أهدب الأشفار وفى لفظ أكحل العينين أهدب الأشفار كل هذه
الألفاظ عند البيهقى فى الدلائل .

(٢٧٠٦) حديث : « كان » عليه « أقنى العرنين » أوّل الأنف حيث يكون فيه شهم وأوله هو ما تحت محديث على وسطه يعنى عدي محديث ما الحساجبين والقنى في الأنف طوله ورقة أرنبته مع حدب في وسطه يعنى «مستوى الأنف» أي من غير حدب وفي رواية أقنى الأنف أي سائل مرتفع وسطه .

قال مرتضى: أففله العراقي وروى الترمذى في الشمائل والبيهقى في الدلائل والطبراني من حديث هند بن أبى هالة في حديثه الطويل أقنى العرنين له نور يحسبه من لم يتأمله اشم . . . . الحديث . وروى البيه في من حديث رجل من بلعدوية عن جده وله صحبة فساق الحديث وفيه فإذا رجل حسن الوجه عظيم الجبهة دقيق الأنف رقيق الحاجبين . . . الحديث.

(٢٧٠٧) حديث : ﴿ كَانَ ﴾ وَيُلْكُمُ ﴿ مَفَلَجُ الْأَسْنَانَ ﴾ أي مفرجها .

قال مرتضى: أففله العراقى ورواه مسلم والترمذى فى الشمائل من حديث جابر بن سحرة ضليع الفم أشنب مفلج الأسنان . . . الحديث وفى رواية لابن سعد مبلج الثنايا بالموجدة ولابن عساكر براق الثنايا وروي البيهقى من حديث ابن عساكر كان أفلج الثنيتين وكان إذا تكلم رؤى كالنور بين ثناياه .

٢٧٠ حديث : « كان » عَيَّا الله « إذا افتر ضاحكا افتر عن مثل سنا » أى ضوء « البرق إذا تلألا » في ظلمة الليل .

قال مرتضى: أغفله العراقي وروى البيهقى من حديث عائشة وكان يتبسم عن مثل البرد والمنحدر من متون الغمام فإذا افتر ضاحكا افتر عن مثل سنا البرق إذا تلألا وروى من حديث أبى هريرة وإذا ضحك يتلألا وفى حديث هند ويفتر عن مثل حب الغمام.

(٢٧٠٩) حديث : " كان " عَلَيْكُم " من أحسن عباد الله شفتين والطفهم ختم فم " .

«وكان سهل الخدين صلبهما» (٢٧١٠).

« ليس بالطويل الوجه ولا المكلثم » (٢٧١١) .

« كث اللحية » (۲۷۱۲) .

« وكان يعفى لحيته ويأخذ من شاربه » (٢٧١٣).

= قال مرتضى: أغفله العراقي ورواه البيهقى فى الدلائل من حديث عائشة على ما سيأتى ذكره وعند مسلم والترمذى من حديث جابر: ضليع الفم أى واسعه والعرب تمدح به وتذم بصغر الفم وقال بعضهم الضليع المهزول الذابل وهو فى صفة فم النبى عليات وبدل شفتيه ورقتهما وحسنهما.

( ۲۷۱۰) حديث : « كان » عليه « سهل الحدين صلتهما » أى سائلهما من غير ارتفاع وجنتيه وذلك أحلى عند العرب .

قال مرتضى: أغفله العراقى ورواه الترمذي في الشمائل والبيهقى والطبرانى من حديث هند بن أبى هالة وروى البرار والبيهقى كان أسيل الخدين واصلت الخدين أسيلهما هو المستوى الذي لا يفوت بعض لحم بعضه بعضا كما سيأتى ذلك عند ذكر حديث عائشة.

(٢٧١١) حــديث : « كـــان » عَلِيَظِيمُ « ليس بالطويل الوجــه ولا المكلـــثم » أى لم يكن شـــديد تدوير الوجه والمكلثم هو المدور الوجه يقول فليس كذلك ولكنه مسنون .

قال مرتضى : أخفله العراقي ورواه الترمذي في الشمائل والبيهقي في الدلائل من حديث على لم يكن بالمطهم ولا بالمكلئم وكان في وجهه تدوير . . . . الحديث والمطهم هو المنتفخ الموجه وقيل الفاحش السمن وقيل النحيف الجسم وهو من الأضداد .

(۲۷۱۲) حديث : « كان » مَنْظَيْنِم « كث اللحية » أي كثير نبات الشعر الملتف .

قال مرتضى: أغفله العراقى ورواه البيهقى من حديث عائشة ورواه من طريق محمد بن على بن أبي طالب عن أبيه ورواه من طريق نافع بين جبير عنه كان ضخم الهامة عظيم اللحية وفى لفظ له ضخم الرأس واللحية ومن حديث أبى هريرة كان أسود اللحية حسن الشعر ومن طريق أبى ضمضم عن رجل من الصحابة لم يسم كان مرجلا مربوعا حسن السبكة قال كانت اللحية تدعى فى أوّل الإسلام سبكة ورواه الطبرانى فى الكبير وسماه العداء بن خالد.

« وكان أحسن عباد الله عنقا لا ينسب إلى الطول ولا إلى القصر ما ظهر من عنقه للشمس والرياح فكأنه ابريق فضة مشرب ذهبا يتلألأ في بياض الفضة وفي حمرة الذهب » (٢٧١٤).

« وكان عاريض الصدر لا يعدو لحم بعض بدنه بعضا كالمرآة في استوائها وكالقمر في بياضه » (٢٧١٥) .

« موصول ما بين لبته وسرته بشعر منقاد كالقضيب لم يكن في صدره ولا بطنه شعر غيره» (٢٧١٦).

(٢٧١٤) حديث : «كان » علي المعلى « أحسن الناس عنقا لا ينسب إلى الطول ولا إلى القصر ما ظهر من عنقه للشمس والرياح فكأنه ابريق فضة مشرب ذهب يتلألا في بياض الفضة وفي حمرة الذهب » وما غيبت الثياب من عنقه وما تحته فكأنه القمر ليلة البدر .

قال مرتضى: أغفله العراقى وهكذا رواه البيهقى من حديث عائشة بالسند الآتى ذكره وروى الترمذى فى الشمائل والبيهقى فى الدلائل من حديث هند بن أبى هالة دقيق المسربة كان عنقه جيد دمية فى صفاء الفضة . . . . الحديث ولفظ البيهقى من حديث على : كان عنقه ابريق فضة .

(٢٧١٥) حديث : « كان » وَاللَّهُم « عريض الصدر لا يعدو لحم بعض بدنه بعضا كالمرآة في استوائها وكالقمر في بياضه » .

قال مرتضى: أغفله العراقى ورواه البيهقى من حديث عائشة بالسند الآتى ذكره بلفظ وكان عريض الصدر ممسوحة كأنه المرآة فى سموتها واستوائها لا يعدو بعض لحمه بعضا على بياض القمر ليلة البدر وفى سنده نظر وروى من حديث هند بن أبى هالة عريض الصدر وفى لفظ فسيح الصدر وروى الترمذى فى الشمائل بعيد ما بين المنكبين قال الشارح أى عريض أعلى الظهر وهو مستلزم لعرض الصدر ومن ثم وقع عند ابن سعد فى الطبقات رحيب الصدر.

(۲۷۱٦) حديث : « كان » عَلِيْكُم « مـوصول ما بين لبتـه » وهي الفقرة التي فوق الـصدر « وسرته بشعر كالقضيب لم يكن في صدره ولا بطنه شعر غيره » .

<sup>=</sup> قال مرتضى: أغمله العراقى وروى ابن عدى والبيهقى فى السنن من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدة أحفوا الشوارب واعفوا اللحى ورواه أيضا الطحاوى من حديث أنس بزيادة ولا تشبهوا باليهود .

«وكانت له عكن ثلاث يغطى الإزار منها واحدة ويظهر اثنتان» (۲۷۱۷).

«وكان عظيم المنكبين» (۲۷۱۸)

«أشعرهما»(۲۷۱۹).

قال مرتضى: أف فله العراقى ورواه البيهقى من حديث عائشة بالسند الآتى ذكره وروى الترمذى فى الشمائل والطبرانى والبيهقى من حديث هند بن أبى هالة موصول ما بين اللبة والسرة بشعر يجرى كالخط عاري الثديين والبطن مما سوى ذلك . . . . الحديث وروى البيهقى من حديث رجل من بلعدوية عن جده وله صحبة بلفظ وإذا من لون نحره إلى سرته كالخيط الممدود وشعره . . . الحديث وفى حديث على بلفظ وكان فى صدره مسربة وفى لفظ له كان دقيق المسربة وفى لفظ آخر له من لبته إلى سرته شعر يجرى كالقضيب ليس فى بطنه ولا صدره شعر غيره واختلف هل كان لإبطيه ولي شعر فزعم القرطبى أنه لم يكن وقد رده أبو زرعة العراقى بأن ذلك لم يثبت بوجه من الوجوه والخصائص لا تثبت بالاحتمال ولا يدرم من ذكر أنس وغيره بياض ابطيه إن لا يكون له شعر فإنه إذا نتف بقى المكان أبيض وإن بقى فيه أثره .

(٢٧١٧) حديث : « كـان » عَيَّا الله عكن ثلاث يغطى الإزار منها واحدة وتظهـر اثنتان » العكنة بالضم طية من طيات البطن والجمع عكن .

قال مرتضى: أضفله العراقى ورواه البيهقى من حديث عائشة بالسند الآتى ذكره إلا أنه قال يغطى الإزار منها ثنتين وتظهر منها واحدة ومنهم من قال واحدة وتظهر اثنتان ثم قال تلك العكن أبيض من القباطى المطواة والين مسًا.

(٢٧١٨) حديث : ﴿ كَانَ ﴾ ﴿ عَظِيمُ الْمُعَلَّىٰ ۗ ﴿ عَظَيمُ الْمُنْكِبِينَ ﴾ .

قال مرتضى: أضفله العراقي ورواه البيهقى من حديث أبى هريرة بلفظ عظيم مشاش المنكبين وروي الترمذى فى الشمائل والبيهقى من حديث على جليل المشاش والكتد قال أبو عبيد الجليل المشاش العظيم رؤس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين.

(٢٧١٩) حديث : « كان » مَيْنَظِيْم « أشعر المنكبين » .

قال مرتضى: أغفله العراقى ورواه الترمذى في الشمائل والطبراني والبيهقي من حديث هند بن أبي هالة أشعر الذراعين والمنكبين وأعالى الصدر .

« ضخم الكراديس أى رؤس العظام من المنكبين والمرفقين والوركين » (۲۷۲۰). « وكان واسع الظهر » (۲۷۲۱)

« ما بين كتفيه خاتم النبوة وهو عما يلى منكبه الإيمن» (٢٧٢٢)

ا ۲۷۲) حديث : « كان » والسلام « ضخم الكراديس » أى رؤس العظام من المنكبين والمرفقين والوركين .

قال مرتضى: أفيفله العراقى ورواه البيهةى من حديث عائشة بالسند الآتى ولفظه والكراديس عظام المنكبين والمرفقين والوركين والركبتين ورواه أيضا من حديث على ضخم الكراديس طويل المسربة ورواه الترمذى في الشمائل من حديثه جليل المشاش والكتف أو قال الكتد وفي لفظ جليل المشاش والكتد بلا شك ورواه أيضًا من حديث هند بعيد ما بين المنكبين ضخم الكراديس.

(٢٧٢١) حديث : ﴿ كَانَ عَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ وَاسْعَ الظَّهُرِ ﴾ .

قال مرتضى: أضفله العراقى وبه فسر بعيد ما بين المنكبين أى عريض أعلى الظهر كما تقدم وقد روى بعيد ما بين المنكبين في عدة أحاديث روى الشيخان من حديث البراء كان مربوعا بعيد من بين المنكبين . . . . الحديث وروى البيهقى من حديث أبى هريرة كان بعيد ما بين المنكبين وفى لفظ لمسلم له شعر يضرب منكبيه بعيد ما بين المنكبين وفى لفظ لمسلم له شعر يضرب منكبيه بعيد ما بين المنكبين

(۲۷۲۲) حديث: «كان » والله هذا بين كتفيه خاتم النبوة » بفتح التاء وكسرها والمراد به هنا الأثر الحاصل له بين كتفيه لمشابهته للخاتم الذي يختم به وهو الطابع « وهو ما يلي منكبه الأيمن».

قال مرتضى: أغفله العراقى فالبينية المذكورة تقريبية هذا قول والصحيح أنه كان عند أعلى كتف الأيسر قاله السهيلى وقد وقع التصريح به عند مسلم قال حدثنا حامل بن عمر البكراوى وأبو كامل الجحدرى قالا حدثنا حماد بن زيد عن عاصم الأحول عن عبد الله بن سرجس قال رأيت النبي عليه وأكلت معه خبزا ولحما وساق . . . . الحديث وفيه ثم درت خلفه فنظرت إلى خاتم النبوة بين كتفيه عند نغض كتفه اليسرى . . . . الحديث .

«فيه شامة سوداء تضرب إلى الصفرة حولها شعرات متواليات كأنها من عرف فرس» (٢٧٢٣)

(۲۷۲۳) حدیث : « کان » علی الله هامه سوداء تضرب إلى الصفرة حولها شعرات متوالیات کانها من عرف فرس » .

قال مرتضى : أغفله العراقي وهكذا رواه ابن أبي خيثمة في تاريخه إلا أنه قال متركبات بدل متواليات وفي تحديد خاتم النبوّة أقوال كثيرة نذكرها فمنها جمع عليه خيلان كأنها الثآليل السود عند نغض كتفه رواه مسلم من حديث عبد الله بن سرجس بالسند المتقدم قريبا وقیل مثل زر الحجلة رواه البخاری من حدیث السائب بن یزید وزاد وینم مسکا ورواه مسلم بلا زيادة وقيل كبيضة الحمام رواه مسلم من حديث جابر بن سمرة وقيل مثل السلعة رواه البيهقى من حديث معاوية بن قرة عن أبيه وقيل شعر مجتمع رواه الحاكم في المستدرك وقيل مثل التفاحة رواه الترمذي في الشمائل والبيهقي في الدلائل من حديث إياد بن لقيط وقيل مثل بغرة البعير رواه أيضا من حديث أبى رمثة عن أبيه وقيل مثل السلعة رواه أيضا من حديثه عـن أبيه وقيل لحمة ناتئة رواه أيضا من حديث أبي سعيد وقيل بضعة ناشزة رواه الترمذي في الشمائل وقيل كالبندقة رواه ابن عساكر في التاريخ زاد الحاكم في تاريخ نيسابور مكتوب فيه باللحم محمد رسول الله وقيل كالمحجمة الضخمة رواه البيهقي من حديث التنوخي رسول هرقل وللسهيلي في الروض كاثر المحجم النابضة على اللحم وقيل شامة خضراء محتفزة في اللحم رواه ابن أبي خيثمة في التاريخ وقيل ثلاث شعرات مجتمعات نقله القاضى وقـيل كبيضـة حمام مكتوب ببـاطنها الله وحده لا شـريك له وبظاهرها توجه حيث كنت فإنك منصور رواه الحكيم الترمذي في نوادر الأصول وقيل كان نورا يتلألأ رواه ابن عائذ وقيل غرزة كغرزة الحمام أى قرطمته وقرطمتاه بكسر القاف نقطتان على أصل نقاره وقيل كستية صعفيراة تضرب إلى الدهمة روى ذلك عن عائشة قال الحافظ في فستح الباري ورواية كاثر المحجم أو كشامة خضراء أو سوداء مكتوب فيها محمد رسول الله أو سر فإنك منصور ولم يشبت منها شيء وتصحيح ابن حبان ذلك وهم وقال الهيتمي إن راوي كتابة محمد رسول الله هنا اختلط عليه بخاتمه الذي كان يختم به وقال بعض العلماء وليست هذه الروايات مختلفة حقيقة بل كل شبه بما سنح به له وتلك الألفاظ كلها مؤداها وأحد وهو قطعة لحم ومن قال شعر فلان الشعر حوله متراكب عليه كما في الروايـة الأخرى وقال القرطبي الأحاديث الثابتة تدل على أن خاتم النبوة كان شيئا بارزا أحمر عند كتفه الأيسر إذا قلل جعل كبيضة الحمام وإذا أكثر جعل كجمع اليد وقال القاضى رواية جمع الكف تخالف بيض الحمام وزر الحجلة فتتأوّل على وفق الروايات الكثيرة أي كهيئة الجمع لكنه أصغر منه في قدر بيضة الحمامة واختلفوا هل ولد به أو وضع عند ولادته قولان لكن في حديث البزار وغيره بيان وقت وضعه وكبيف وضع ومن وضعه وهو قلت يا رسول الله كيف علمت أنك نبى وبم علمت حتى استغنيت قبال أتانى ملكان وأنا ببطحاء مكة فقال أحدهما شق بطنه=

« وكان عبل العضدين والذراعين » (٢٧٢٤) بين الله والمسالم

« طويل الزند رحب الراحتين سائل الأطراف » (٢٧٢٥) .

« كان أصابعه قضبان الفضة » (۲۷۲٦) .

«كفه ألين من الخز كأن كفه كف عطار طيبا مسها بطيب أو لم يمسها» (٢٧٢٧).

فشق بطنى فأخرج قلبى فأخرج منه مغمز الشيطان وعلق الذم فطرحه ما فقال أحدهما لصاحبه أغسل بطنه غسل الإناء وأغسل قلبه غسل الملاء ثم قال أحدهما لصاحبه خط بطنه فخاط بطنى وجعل الحاتم بين كتفى كما هو الآن ووليا عنى وكأنى أرى الأمر معاينة وقال أبو نعيم فى الدلائل لما ولد أخرج الملك صرة من حرير أبيض فيها خاتم فضرب على كتفيه كالبيضة وأخرج الحاكم عن وهب بن منبه لم يبعث الله نبيا إلا وعليه شامات النبوة فى يده اليمنى إلا نبينا عليه فإن شامات نبينا بين كتفيه وعليه فوضع الحاتم بين كتفيه بإزاء قلبه عما اختص به على سائر الأنبياء عليه الله المناه المناه

معلى وأخر . " كان "عَالِيْكِم " عبل العضدين والذراعين " أي ضخمهما . عبل العضدين والذراعين " أي ضخمهما .

قال مرتضى : أغفله العراقى وروى البيهقى من حديث أبى هريرة كائ شبخ الدراعين بعيد ما بين المنكبين . . . . الحديث أى عريضهما وفى حديث هند بن أبئ هالق ضافته الكتد وهو محركة مجتمع الكتفين والظهر .

(٢٧٢٥) حديث : « كان » عَلِيْظِيم « طويل الزندين » أى عظيمهما إذ الزند موصل عظم الذراع وهما زندان الكوع والكرسوع « رحب الراحتين » أى واسعهما حسا اومعني واللواحة باطن الكف «سائل الأطراف » بالسين المهملة أى ممتدها وهم الأصابع المستدلاد مستدلا باين الإفراط والتفريط ويروى بالشين المعجمة أى مرتفعهما .

والتفريد ريورى بسيل سعراقي ورواه الترمذي في الشمائل والطبراني والبيهقي من حديث هند بن أبي هالة طويل الزندين رحب الراحة سأثل الأطراف أو شائل الأطراف."

قال مرتفي : أغفله العراقي ورواه دحية في المستوفي باغظ وكان على المستوفي المستوفي باغظ وكان على المستوفي باغظ وكان المستوفي باغظ المستوفي المستوفي المستوفي باغظ المستوفي المستوفي المستوفي باغظ المستوفي المستوف

قال مرتضى : أغفله العراقي ورواه البيهقي من حديث عائشة الآتي إسناده. ن الكا المداد البيه المسالة التالية المسالة التالية المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة ال

(٢٧٢٧) حديث: « كفه » عرب النب من الخز كان كفه كف عطار طبيا مسها بطيب أو لم يمسها». =

«يصافحه المصافح فيظل يومه يجد ريحها ويضع يده على رأس الصبى فيعرف من بين الصبيان بريحها على رأسه» (٢٧٢٨)

 $^{(4)}$  وكان عبل ما تحت الإزار من الفخذين والساق $^{(4)}$ 

قال مرتضى : أففله العراقي وقال البخارى : حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن ثابت عن أنس قال ما مسست بيدى ديباجا ولا حريرا ولا شيئا الين من كف رسول الله عاير الله عالي الله عالي الله عالم الله ع ابن سعيد وزهير بن حرب قالا حدثنا هاشم عن سليمان بن المغيرة عن ثابت عن أنس قال: ما شممت شيئا قط مسكا ولا عنبرا أطيب من ريح رسول الله والطلطي ولا مسست شيئا قط حريرا ولا ديباجا الين مسا من رسول الله عَيْكُم وقال مسلم حدثنا عمرو بن حماد حدثنا أسباط بن نصر عن سماك عن جابر بن سمرة قال : صليت مع رسول الله عليه الله ما صلاة الأولى ثم رجع إلى أهله وخرجت معـه فاستقبله ولدان فجعل يمسح خـدى أحدهما واحدا واحدا قال: وأما أنا فمسح خدى قال فوجدت ليده بردا أو ريحا كأنما اخرجها من جونة عطار وأخرج البيهقي من طريق جابر بن زيد بن الأسود عن أبيه قال : أتيت رسول الله عَلَيْكُمْ وهو بمنى فقلت : يا رسول الله ناولني يدك فناولينها فإذا هي أبرد من الثلج وأطيب ريحًا من المسك وقع وقع في حديث مسلسل بالمصافحة من طريق أبي القاسم عبدان بن حميد بن عبدان المنبجى عن عمرو بن سعيد عن أحمد بن دهقان عن خلف بن تميم عن أبى هرمز عن أنس قال : صافحت بكفي هذه كف رسول الله عليه فيما مسست خزا ولا حريرا بعض الفاظه فسما مسست خزا ولا قـزا وقد أوسع الكلام فيه الحـافظ أبو بكر بن عدى في الخامس من مسلسلاته.

قال مرتضى : أفسفله العراقي ورواه البيهةي من حديث عائشة بالسند الآتي وأورده ابن دحية في المستوفى بلفظ وكان عليه إذا صافح أحدا فيظل يومه يجد ريحها والباقي سواء .

(٢٧٢٩) حديث: « كان ، ﴿ عَبْلُ مَا تَحْتَ الْإِزَارُ مِنَ الْفَخَذُ وَالْسَاقَ ، أَى ضَخْمُهُما .

قال مرتضى : افقله العراقي ورواه البيهقي كذلك إلا أنه قال من الفخذين والساق .

1 **:** 

